— N.° 4763 Buenos Aires, Jueves 4 de Noviembre 1926 PORTE PAGO

...SEXTA le an- ... las noches la ...eta informa- ...a y noticiosa, ... 23 horas

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"...PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PA RA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

MACIA FUE DETENIDO HOY EN FRANCIA
BENITO MUSSOLINI TEME UN NUEVO ATENTADO
REGRESAN DE CHILE LOS URUGUAYOS Y PARAGUAYOS

NO ES AZAR:

La repetición de los accidentes, — vaticinados por CRITICA, — revela la grave responsabilidad de la empresa, que juega con la vida del público



Hay un margen más o menos regular de accidentes ferroviarios. Las estadísticas traen anualmente un índice sin mayores variantes ni oscilaciones notables. La actividad múltiple y febril de las grandes empresas no puede substraerse a estas desgracias ocasionales, que rige el azar con inflexible mano. El término doloroso de accidentes ferroviarios es ya inevitable, fatalmente obligado en el déficit de las actividades de cualquier empresa. Es lo que escapa a todas las medidas preventivas aconsejadas por las modernas prácticas de protección pública.

Sin embargo, el caso patético del Ferrocarril Central Argentino, pasa ya de los límites comunes. Es un caso patente de desidia y falta absoluta de responsabilidad.

La terrible catástrofe de ayer, que, desgraciadamente, cumple nuestras predicciones formuladas en ocasión de los accidentes anteriores, no tiene nada de azaroso. El Central Argentino no puede explicarlo, expidiéndose con argucias simplistas: impericia del personal, equivocaciones lamentables, circunstancias imprevistas, fallas, detalles. Ello pudo ser objetable en un primer suceso; pero en un segundo y tercero episodio de magnitud realmente trágica, no es posible disipar el concepto cabal de que la Empresa se ha desentendido totalmente de su responsabilidad y está entregada a un juego pavoroso con la vida y los intereses de los pasajeros. Unicamente sobre la Empresa recae la culpa de los sucesivos desastres anotados últimamente. Lo que CRITICA sostuvo oportunamente, con el rigor natural de las convicciones fundadas, ha sido ratificado dolorosamente con el suceso acaecido ayer en las proximidades de la estación fundamental del Central Argentino. Hasta en los kilómetros iniciales de la red, la suerte del público aparece amenazada de muerte. Es la culminación de un período de catástrofes, que, por desmesuradas y sistemáticas no pueden atribuirse al azar, sino deliberadamente o por culpable ingenuidad.

La Dirección de Ferrocarriles, que ha pasado a ras de los hechos, levantando sumarios infructuosos y acumulando expedientes sin consecuencia, debe tomar cartas en el asunto, demostrando que alguna vez, como los cómicos malos, aciertan en su papel. Lo esperamos, porque lo reclama la vida del público que no puede quedar librada a los extravíos de la Empresa.

LOS FASCISTAS NO SACAN LA MEJOR PARTE

Un numeroso grupo que intentó asaltar el domicilio de un opositor, fué repelido, sufriendo bajas

1 MUERTO Y 4 HERIDOS

(Agencia Austral)

PISA, 4. — Un numeroso grupo de fascistas intentó invadir el domicilio de un miembro de la oposición, situada en el pueblo de Vada. Con tal motivo se produjo un recio tiroteo, resultando un fascista muerto y cuatro heridos. De estos últimos, dos se encuentran en grave estado.

MACIA Y SUS LEALES SERAN DEPORTADOS

Las autoridades francesas decidirán hoy sobre la suerte de los conspiradores españoles

A OTRO PAIS

(Associated Press)

PERPIÑAN, 4. — Las autoridades francesas se muestran preocupadas con respecto a lo que deberá hacerse de los numerosos arrestados con motivo del descubrimiento del complot contra el gobierno español, pero probablemente esto se decidirá hoy durante una reunión de ministros que se realizará en París.

De los interrogatorios realizados por la policía, parece desprenderse que, contrariamente a lo informado en los primeros momentos, los detenidos no son anarquistas sino miembros genuinos del partido republicano separatista catalán.

El coronel Maciá, que fué detenido esta mañana en Prats de Mollo es, según se dice, un hombre de gran carácter, estimado aún por sus propios adversarios políticos.

Se cree que se dictará una orden de expulsión contra los conspiradores, la mayoría de los cuales serán escoltados hasta una frontera no española, y cortesmente se les invitará a que abandonen el territorio francés.

Ricciotti Gaibaldi



el famoso militar italiano, que ha sido detenido en Niza, por creérsele complicado en el complot contra Mussolini

LAS AUTORIDADES FRANCESAS DETUVIERON HOY EN NIZA AL CORONEL RICCIOTTI GARIBALDI

Se le supone complicado en el complot catalán y tal vez en las actividades antifascistas, y fué sometido a un largo interrogatorio

EL ATENTADO CONTRA MUSSOLINI

(Associated Press)

NIZA, 4. — El coronel Garibaldi, que fué detenido por la policía federal, por suponérsele complicado en el complot catalán y tal vez en las actividades antifascistas, fué interrogado largamente, durante toda la mañana y tarde.

(Associated Press)

NIZA, 4. — Como consecuencia del reciente complot catalán y también por el atentado contra Mussolini, la policía federal arrestó al coronel Ricciotti Garibaldi, eminente ciudadano italiano, radicado en ésta.

LOS INCIDENTES FRANCOFOBOS DE ITALIA PUEDEN ROMPER LA ARMONIA ENTRE AMBOS PAISES

"Le Matin", dice que Italia no tiene derecho a exigir a Francia lo imposible, y llega a creer que el antigalicismo forma parte del credo fascista

SE CREE QUE ITALIA PRESENTARA EXCUSAS

(Agencia Austral)

PARIS, 4. — "Le Matin" editorialmente observa que la repetición de los incidentes francófobos en Italia, como los que han ocurrido recientemente pueden fácilmente comprometer la amistad de ambos países, y agrega: "El gobierno francés hace lo humanamente posible por descubrir a los que conspiran contra la vida de Mussolini, pero nuestros vecinos no deben pedirnos lo imposible. En el grueso del partido fascista disciplinado encontramos que se desarrolla tan fácilmente el sentimiento antifrancés, que solamente podemos suponer que esa enemistad forma parte del credo fascista. Decimos que, si continúa aquella enemistad de toda Italia para con nosotros, las manifestaciones antifrancesas se volverán intolerables".

Italia ha presentado excusas

(Associated Press)

PARIS, 4. — Se entiende que el gobierno italiano presentará sus disculpas por la manifestación antifrancesa, que se efectuó el lunes en Ventimiglia.

Las manifestaciones antifrancesas, que se efectuaron, a raíz del atentado contra Mussolini, en Trípoli y Beghazi, fueron condenadas por Roma, quien envió sus disculpas inmediatamente a Francia, pero pidiendo al mismo tiempo que los franceses tomaran las medidas necesarias para evitar que se preparen complots antifascistas en este país.

EL GOBIERNO ITALIANO CREE QUE EN NIZA SE PREPARA UN NUEVO ATENTADO A MUSSOLINI

En Francia se han tomado precauciones al respecto, aunque se cree que son rumores que hacen circular los fascistas para provocar disturbios

VEINTE ANTIFASCISTAS FUERON DETENIDOS

(Agencia Austral)

PARIS, 4. — El Ministerio de Relaciones Exteriores italiano pretende que, a raíz del reciente atentado, se prepara otro complot contra Mussolini, y ha informado a las autoridades francesas que los conspiradores son elementos antifascistas, radicados actualmente en Francia.

Los detectives franceses se encuentran, por consiguiente, atareados, aunque en Francia se cree que se corren dichos rumores, propalados por los fascistas de La Riviera, quienes desean perturbar el orden con el fin de tomar represalías contra los antifascistas de esa región.

Se susurra que el Gobierno expulsará a esos fascistas, pues, se cree que la batalla de ayer, entre fascistas y veteranos franceses, en Beau Soleil, fué provocada por los agitadores fascistas.

Se informa, que en el entretanto, las autoridades francesas prepararon una lista de veinte antifascistas prominentes, que se encuentran radicados en La Riviera, poniéndolos a disposición de la policía hasta que las vagas acusaciones que contra ellos se hacen sean refutadas o substanciadas.

FRANCISCO MACIA, EL JEFE DEL MOVIMIENTO ESPAÑOL FUE ARRESTADO EN FRANCIA

El coronel y ex diputado fué detenido por las autoridades francesas en la localidad de Prats de Mollo y conducido a Perpignan

SE HALLO UN GRAN DEPOSITO DE MUNICIONES

(Associated Press)

PERPIÑAN, 4. — La policía francesa detuvo en la localidad de Prats de Mollo, al cabecilla del movimiento revolucionario español, señor Francisco Maciá y a su estado mayor, conduciéndolos a ésta.

En el local en que fué capturado Maciá, se halló también un gran depósito de armas y municiones.

HOY SALIERON LOS URUGUAYOS Y PARAGUAYOS

Los dos equipos concurrentes al campeonato sudamericano tomaron el internacional chileno

HACIA BUENOS AIRES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — En la combinación de hoy se dirigieron a Buenos Aires, para seguir con destino a sus respectivos países, las delegaciones de football de Uruguay y Paraguay, que participaron en el campeonato sudamericano.

En la estación fueron despedidas por los dirigentes deportivos chilenos y numerosos amigos.

REINA UNA TEMPERATURA EXCESIVAMENTE ALTA EN LA CIUDAD DE ASUNCION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 4. — Desde ayer reina una temperatura excesivamente alta.

Anoche sopló un fuerte viento, que por momentos tomaba apariencias de huracán.

LA DETUVIERON PORQUE HABLO DEL FASCISMO

Se han dado a conocer los antecedentes de la detención por Mussolini de la escritora inglesa Sladen

TRES DIAS DE CARCEL

(Associated Press)

LONDRES, 4. — "The Daily Sketch" publica hoy una carta de Mrs. Algernon Sladen, sobrina de Lord Dunmore, que fué detenida en Volosca, acusada de hacer propaganda socialista contra Mussolini, explicando cómo se produjo su detención.

Dice que encontrándose en un restaurant criticó el fascismo simplemente en teoría, y en una forma puramente académica, pero unas mujeres, que estaban disgustadas con ella, la denunciaron a las autoridades.

Después de pasar tres días y tres noches en la cárcel, su esposo y el cónsul británico, obtuvieron su libertad. Después el embajador británico tuvo una entrevista con Mussolini, consiguiendo que se le levantara la inculpación que contra ella pesaba.

DEBUTO ANOCHE EN LA ASUNCION UNA COMPAÑIA DRAMATICA PARAGUAYA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 4. — Con gran éxito debutó anoche la compañía paraguaya, representando la obra "Nuestros hijos".

Se trata de la primera compañía formada en el país con elementos netamente nacionales.

Posiblemente iniciará una jira por el interior con el objeto de dar a conocer las obras de autores nacionales.

ES RIGUROSA LA CENSURA EN CATALUÑA

Se dice que reina calma en toda la región, especialmente en Barcelona; pero el contralor es severo

LOS TELEGRAMAS

(Associated Press)

PERPIÑAN, 4. — Se informa que reina en Barcelona y toda Cataluña una completa calma; pero las comunicaciones telegráficas y telefónicas desde España, son cuidadosamente contraloreadas por la policía española.

Algunos telegramas han sido detenidos por la censura, y los trenes de Francia son estrictamente revisados al cruzar la frontera para penetrar en territorio español.

FUE INCENDIADO EN PAOKING EL ESTABLECIMIENTO DE LA ASIATIC PETROLEUM CO.

(Associated Press)

SHANGHAI, 4. — Se sabe, por informaciones recibidas de Changsha, que fué incendiado el establecimiento de la Asiatic Petroleum Co., en Paoking, y destruídas las propiedades de la Butterfield Co., en Changtes.

ZAMBONI USO UN ARMA DE SU HERMANO
LEOPOLDO Y ASTRID CONTRAJERON ENLACE

Hoy

—El nuevo accidente del Central Argentino y el valor que tienen las vidas de los senegaleses.
—Se está hipotecando el país a la voracidad financiera de los norteamericanos.
—El agradecimiento de Luis Fernando de Hohenzollern.
—Las estudiantes mujeres y el espíritu santo.
—Anécdota del doctor Le Breton.

Nuevo accidente grave, posible catástrofe, en las líneas del Ferrocarril Central Argentino.

La repetición de estos sucesos de carácter especial a los mismos. No es cuestión de ir anotando en una lista cada nuevo accidente ni esperar, con resignación, la próxima catástrofe.

El interés y la vida de millones de viajeros exigen algo más que la contemplación pasiva.

En uno de los ferrocarriles francesese que se explotan en Dakar, ocurrió hace pocos años una tremenda catástrofe en la que murieron más de treinta viajeros.

—¿Cuántos franceses murieron? — preguntó una de las autoridades en París, a quien le traía la noticia.

—Ninguno, monsieur.

—¡Bah! — replicó el director, — ¡Son senegaleses!

La frase fué repetida como graciosa e ingeniosa en una revista de París.

Y la recordamos ahora. ¿Seremos senegaleses para los caballeros británicos del Central Argentino?

"No tengo palabras suficientes para agradecer las atenciones sociales de que he sido objeto en la Argentina", dice hoy el príncipe de Prusia, Luis Fernando, de regreso a su deutschland nativa.

Lo creemos. No hay la más mínima exageración. Y no es que le falten palabras. Lo que le va a faltar es tiempo para agradecer, uno por uno, sus infinitos agasajantes.

Mascagni, el popular compositor italiano que volviera a visitarnos hace tres o cuatro años, dejando el recuerdo de su irritable y pintoresca personalidad, está en litigio con el empresario Gallo de los Estados Unidos.



...agni, que se niega a ir a los Estados Unidos

Anunciada su visita a ese país, firmado el contrato respectivo, Mascagni se niega terminantemente a atravesar el Atlántico. ¡Y qué no le habían ofrecido a Mascagni que cada vez está más caprichoso; hasta una lavandera italiana, el número de voces y de profesores de orquesta que quería, los artistas que indicaba, la paga en dólares, elevadísima, que conviniera.

A pesar de estas gollerías, Mascagni ha dicho que no va y no va. Ya conocemos aquí lo que es su geniecito, al margen del genio del compositor.

Gallo le ha instaurado un proceso formidable de daños y perjuicios.

En el mundo comercial se comenta el nuevo empréstito de 30 millones de dólares de la Provincia de Buenos Aires, con fondos norteamericanos; el de la Provincia de Mendoza, de 8 millones de dólares; el del Gobierno Nacional por 13 millones.

Hay voces que se han levantado ya para significar el peligro político que entraña el depender, económicamente, de los Estados Unidos, ¡pero quién les hace caso!

Existe quien duda del imperialismo yanqui frente a las naciones sudamericanas y lo cree fantasía de pesimistas. Lo positivo es que Sud América va empeñando todo lo que tiene a la voracidad financiera del norteamericano. Muchos países tienen hipotecado su porvenir.

Lo triste es que la Argentina, un país que en tantas cosas se diferencia del resto de América, siga esa misma vía de tributo y de sumisión.

Los organizadores de la Misa del Estudiante han dispuesto que entre las 8 y 9.30 el acceso al templo de las Victorias sólo será permitido a los estudiantes varones.

¿Y las mujeres estudiantes?

No tendrán acceso a la Casa del Señor. El Espíritu Santo, a quien se invoca en esta misa, descenderá únicamente sobre los varones. Y, con todo, en las aulas, la instrucción se da, indistintamente, a estudiantes de los dos sexos.

Un diplomático criollo.—

El Dr. Le Breton, es un despreocupado propietario de ciertos modales rudos y bruscos que, si no acreditan en él al diplomático de vocación acusan al dispéptico de profesión.

No es extraño, entonces que, frente a Chitcherin el bolshevique, el conservador hombre público argentino, haya gastado los modales que gastó, aquí en el Plaza Hotel, frente a un diplomático extranjero.

Este, deseaba conversar con el ministro de agricultura por un asunto puramente circunstancial y, después de verse sometido a un plantón de largos minutos, oyó decir — y no del modo más cortés, precisamente:

—Si quiere hablar conmigo, tengo mi despacho.

EL CHISTE DEL DIA



—No hago más que oírle alardear de que nunca está cansado, y siempre me lo encuentro durmiendo.

—Por eso precisamente no me canso, señorito.

LA PISTOLA QUE USO ANTEO ZAMBONI EN EL ATENTADO PERTENECIA A SU HERMANO

A pesar de las numerosas pesquisas que ha efectuado la policía aun no ha podido saber si Zamboni iba acompañado de un cómplice cuando atentó contra la vida del "duce"

PROBABLES RAMIFICACIONES DEL ATENTADO

(Agencia Austral)

ROMA, 4. — Ha desaparecido la duda que existía de que Anteo Zamboni no fuese quien atentó contra la vida de Mussolini, después de efectuarse la autopsia del cadáver, de recibir algunos testimonios oculares y de haberse sabido que la pistola, que empleó Zamboni, pertenecía a su hermano, Vico.

A pesar de las pistas que sigue la policía, aun no se ha podido establecer si Anteo iba acompañado de un cómplice.

La policía mantiene una reserva absoluta, y se cree que el atentado esté conectado con los movimientos anárquicos descubiertos en París Burdeos, Perpignan y en las fronteras de Italia.

VENECIA Y TODO EL NOROESTE DE ITALIA ESTAN TOTALMENTE PERDIDOS POR LA INUNDACION

Todos los ríos de la región han aumentado considerablemente su caudal y muchos de ellos han desbordado, causando perjuicios

LA PLAZA DE SAN MARCOS ESTA BAJO EL AGUA

(Associated Press)

ROMA, 4. — Las inundaciones en la región Noreste de Italia, han asumido graves proporciones. Telegramas llegados a esta capital informan que todos los ríos de la región han aumentado considerablemente su caudal, y que muchos de ellos se han desbordado.

Los daños materiales causados por las inundaciones, se hacen ascender a sumas considerables.

(Associated Press)

VENECIA, 4. — La hermosa plaza de San Marcos se encuentra inundada a consecuencia de las fuertes e incesantes lluvias caídas durante los últimos diez días.

El tránsito de peatones es mantenido por medio de puentes de madera, que han sido construídos por el cuerpo de bomberos.

Se cree que de continuar la lluvia, el único medio de comunicación por tierra, como también en los canales, será con góndolas.

NUEVAMENTE, LOS DEMOCRATAS HAN OBTENIDO VENTAJAS EN LAS ELECCIONES DE EE. UU.

Los cómputos, casi completos al presente, indican que los republicanos tendrán 48 bancas y los demócratas 47, habiendo disidentes de los primeros

EN LA CAMARA DE REPRESENTANTES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Los cómputos, casi completos, de las elecciones de los Estados Unidos, indican que los demócratas han obtenido apreciables ventajas, tanto en el Senado como en la Cámara de Representantes.

En el Senado, según los cálculos que se hacen, los republicanos tendrán 48 bancas y los demócratas 7, y la mayoría la obtendrá el partido que logre obtener las simpatías de los tres republicanos disidentes, Mrs. Brookhart, de Iowa; míster Uye, de Dakota del Norte, y Mr. Blaine, de Wisconsin, todos los cuales han sido reelegidos.

SE AGITA OTRA VEZ EL ASUNTO DEL PACIFICO

Velarde, embajador peruano conferenció con Kellogg después de recibir instrucciones de su gobierno

MENSAJE IMPORTANTE

(Associated Press)

WASHINGTON, 4. — Se entiende que el embajador peruano, señor Velarde, recibió instrucciones importantes del gobierno de Lima, respecto al litigio de Tacna y Arica.

Apenas había recibido dichas instrucciones, el señor Velarde tomó una cita con Mr. Kellogg, con el objeto de formular la actitud peruana sobre las recientes negociaciones extraoficiales, que han sido dirigidas por el Departamento de Estado.

Se le da mucha importancia al mensaje y su supone que marcará una nueva faz en la cuestión de Tacna y Arica, pues Mr. Kellogg ha estado esperando la respuesta peruana, desde hace varias semanas.

HUBO UN INCIDENTE ENTRE LOS TRIPULANTES DEL HIDROAVION "JAHU"

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 4. — Los diarios han puesto en sus pizarras el siguiente telegrama de Las Palmas:

"Comunico en mi calidad de comandante y propietario del hidroavión Jahú, que he despedido al tripulante Cunha, porque después de firmar un telegrama tranquiliazndo a nuestros compatriotas, entregó informaciones capciosas a la prensa sin el conocimiento de sus demás compañeros, diciendo que se había suspendido la continuación del raid y que el aparato sería desmontado con el fin de transportarlo al Brasil y de ahí iniciar un raid a Europa. — Firmado: *Barros, Newton, Borja, Cinquini*".

Australia aprobó la igualdad legal de ambos sexos

(Associated Press)

MELBOURNE, 4. — La Asamblea Legislativa aprobó una ley que confiere a ambos sexos igualdad de condiciones, de modo que suprime cualquier obstáculo a las mujeres, para ocupar puestos públicos o ejercer profesiones.

Francisco Maciá



el jefe del movimiento revolucionario español, que fracasó en la forma conocida, fué capturado esta mañana en Francia, teniendo el gobierno francés el propósito de ezpusarlo hacia una frontera no española

Leopoldo, el joven heredero del trono de Bélgica, ha contraído hoy



enlace con la rubia princesa Astrid de Suecia, finalizando así un noviazgo romántico, que por mucho tiempo preocupó a las gentes

SE CASO HOY EL HEREDERO DE BELGICA

A las 15.40 Leopoldo y la princesa Astrid contrajeron matrimonio delante de la autoridad civil

NUMEROSOS INVITADOS

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 4. El príncipe Leopoldo y la princesa Astrid, contrajeron matrimonio, delante de la autoridad civil, hoy a las 15.40 horas.

(Associated Press)

En Estocolmo reina un intenso frío—

ESTOCOLMO, 4. — Ocho testas coronadas de Europa, se hallan presentes hoy en esta ciudad, con objeto de asistir al enlace del príncipe heredero de Bélgica y la princesa Astrid, de Suecia.

Han llegado, además, numerosos príncipes, princesas y grandes personalidades extranjeras.

La ciudad presenta un aspecto imponente, hallándose casi todos los edificios profusamente embanderados. Reina un frío intenso y las calles se encuentran cubiertas de una espesa capa de nieve.

LOS INGLESES NO MERECEN LA BUENA MUSICA

Así declaró Mr. Thomas Beecham, célebre músico, al abandonar Inglaterra para radicarse en Estados Unidos

NADIE TIENE PORVENIR

(Associated Press)

LONDRES, 4.—Sir Thomas Beecham, famoso director de orquesta autor y empresario, declaró en una entrevista que concedió a la prensa: "El pueblo inglés no merece buena música ni buenos músicos".

Sir Beecham se dirige a los Estados Unidos, donde piensa radicarse, y lleva consigo un gran número de músicos ingleses.

Entre otras declaraciones, dijo: "En Inglaterra los conciertos no tienen porvenir, la música no tiene porvenir, yo no tengo porvenir, ni nadie tiene porvenir. ¿Creen ustedes que cualquier persona razonable a quien se le ofrece ir a América para tomar parte en una orquesta que toca buena música, y en la que no se permite tocar música mediocre, creen ustedes, por acaso, que esa persona se va a quedar aquí?"

Sir Beecham tratará de radicarse permanentemente en los Estados Unidos.

Engers fué hoy evacuado por las tropas francesas

(Agencia Austral)

COLONIA, 4. — Después de ocho años de ocupación, ha sido evacuada hoy por las tropas francesas, la ciudad de Engers, sobre el Rin.

JACK CURLEY PRESENTARA A UZCUDUN COMO UN PRESENTE DE NAVIDAD EN NUEVA YORK

El renombrado promotor norteamericano cifra grandes esperanzas en el fuerte pugilista vasco, considerándolo como uno de los mejores de su raza

"CREO QUE DARA MUCHO QUE DECIR"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Hemos celebrado una entrevista con Jack Curley, el conocido promotor que actualmente gestiona un encuentro de Paulino Uzcudum, como un "presente de navidad".

—¿Ha conseguido llegar Vd. a un arreglo concreto? — le preguntamos.

No — fué su respuesta.

—¿Cuándo cree que Paulino entrará en acción?

—No lo puedo precisar; despende de las condiciones en que se encuentre cuando desembarque en Nueva York. Convendría que se aclimatara durante dos semanas en Mount Clemens, y después debe entrenarse sin precipitación. Sé que es un magnífico luchador, pero le aconsejaría que no aparezca ante los aficionados sin estar completamente bien.

—¿Quién será su entrenador?

—Tengo entendido que trae a Arthus, antiguo boxeador y atleta, que lo conoce como si fuera un libro.

—¿Y quiénes serán sus sparring-partners?

—Escogeremos para él los mejores muchachos.

—¿Dónde se entrenará?

—Probablemente cerca de mi casa, en Long Island, lejos del bullicio de Nueva York.

¿Quién administrará su empresa?

—Eso es un asunto sencillo; le haré mis indicaciones sobre el terreno, consultando lo que más le convenga.

—¿Existe alguna probabilidad de enfrentarlo con Franz Diener, que hizo match draw con Paulino en Berlín?

—Paulino luchará con cualquiera, según las circunstancias lo exijan. Naturalmente, no está descartado Diener, siempre que éste no sea vencido por knock-out antes de que llegue Paulino; pero esto es remoto y su primer match no será con él.

—¿Cuál es su impresión sobre Paulino?

—Lo considero como uno de los mejores boxeadores de la raza hispana y creo que dará mucho que hacer y que decir.

—En los círculos boxísticos se aseguraba anoche que Uzcudun se enfrentará con Monte Munn, peso máximo de Nebraska, luchador invicto, que pesa más de doscientas libras y aventaja al español en cinco pulgadas.

EL MISTERIO ENVUELVE LAS DOS MUERTES

Roscoe Brunner, famoso químico industrial y su esposa fueron hallados muertos en casa de su hija

¿UN SUICIDIO?

(Associated Press)

LONDRES, 4.—Los detectives de Scotlnad Yard investigan el misterio que rodea la muerte de Mr. Roscoe Brunner y su esposa, acaecido ayer en Roehampton, en la casa de la princesa Lichtenstein, hija de Mr. Bruner, y cuyo matrimonio con el príncipe Lichtenstein en el año 1925, constituyó el acontecimiento social más brillante de ese año.

Mr. Roscoe Brunner era fabricante de productos químicos, y había sido director de la Mond Company, pero había presentado su renuncia en junio debido a su estado de salud. Se entiende que últimamente había tenido la gripe.

La mucama dice que cuando encontró los cadáveres, Mr. Bruner tenía un revólver en la mano, por lo que se supone que pueda ser un suicido y no un asesinato.

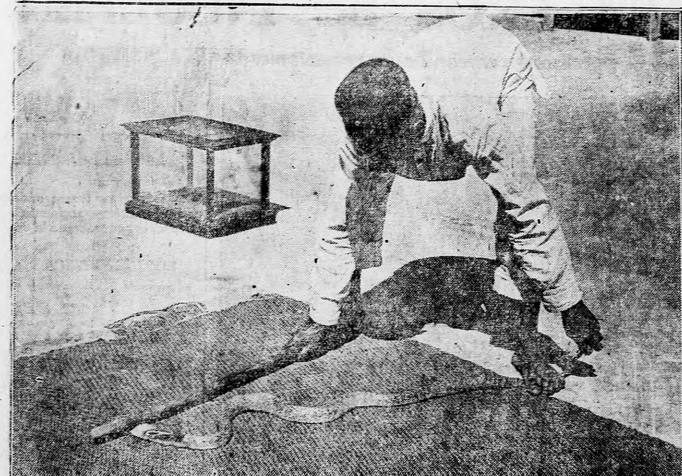
REALIZARA UNA SESION EXTRAORDINARIO EL DIA 9 LA CAMARA ITALIANA

(Associated Press)

ROMA, 4. — De acuerdo con un pedido personal del señor Mussolini, ha sido convocada la Cámara de Diputados para realizar una sesión extraordinaria el día 9 del corriente.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EN LOS LABORATORIOS QUE EL GOBIERNO INGLES TIENE INSTALADOS EN





Perel, por procedimientos novísimos se fabrica contraveneno para las mordeduras de las víboras, utilizando el propio veneno de las mismas. En las ilustraciones se ve a una cobra en el momento en que se le extrae el veneno, y cuando después de conseguido, se la alimenta con leche por medio de un tubo de vidrio

ANTE ESTE TRAJE DE BUZO



que mide 2.20 metros, el pibe cree encontrarse frente a un gigante cíclope

OSAMENTAS DE "COYOTES"

colocadas a gran altura en los alambrados que cercan el parque de las reservas nacionales de Revalli, en Montreal, EE. UU. para escarmiento de sus congéneres. El "coyote" mata a los antílopes, cabras montesas, ovejas, etc., que se crían en dicho parque nacional



APROVECHANDO LOS ULTIMOS calores, miles de excursionistas, trajeados con encantadora liviandad se dirigen a las playas de Kingston, (Inglaterra)

EL CABALLERO DE LA JA RRETERA SE TITULA



esta graciosa reproducción fotográfica que obtuvo mención especial en la exposición realizada en Londres

El Cartel

COLISEO — "Sí", opereta en tres actos del maestro Mascagni. — Platea $ 4.
ODEON — Pigmalión.

OPERA — Los dos rostos; El adolescente delicado.
ATENEO — El actor.

SAN MARTIN — Mi mujer es fotogénica; Escuela de Gigolós; Las aventuras de un tipo suertudo.

BUENOS AIRES — Los muchachos de antes no usaban gomina; El rincón de la alegría.

AREGENTIN — El Pirotécnico; El rey de los calaveras.

FLORIDA — La hora sensual; Eva desnuda.
NACIONAL — La Yuyera; La fiesta de Santa Rosa.

SMART — La familia tiene un héroe; El rival de Valentino.

NUEVO — Francisquita la maleva; y Así terminó la fiesta.
MARCONI — I Puritani.

MAIPO — La mejor revista; Una hora de locura.

PORTEÑO — La revista loca; La mujer es una cosa bárbara.

APOLO — ¡Cancha, guapos!; ¿Quién paga el departamento.

MAYO — El Tenorio musical; La sombra del molino; El pobre Valbuena.
PUEYRREDON — La pobre gente; Yo, tú, él; El brasero rojo.

COMEDIA — Buen humor a todas horas; Tres revistas por un peso.

EXCELSIOR — Hoy, a las 21: Judío.
PRINCIPE — Mañana debut de la compañía de Blanca Podestá.

VARIEDADES — Fuegos artificiales; Ya lo vimos en las otras; La mujer de cabaret.

BOEDO — Maridos tranquilos; La carrera del c...ña; La zarza ardiendo.

AVENIDA — La tonta del bote.

VERANO — C. T. V. (radio transmite) ¡Sufra y aguante!; Vengan a verla.

CASINO — Asaltos de lucha grecoromana.

HIPPODROME — A las 21.30: Diego Corrientes; La hija del corregidor; La gran fiesta andaluza.

COMO SIEMPRE: LA EMPRESA DEJA QUE, MAQUINISTAS Y SEÑALEROS SE INCULPEN

Como lo informamos ampliamente en nuestra sexta edición de anoche, un nuevo y grave accidente ferroviario se produjo anoche en las vías del Central Argentino, a escasa distancia de la estación Retiro.

Un tren de pasajeros procedente de Tigre fué atropellado por una locomotora que se dirigía a San Martín.

La colisión fué violenta y a consecuencia de la misma resultaron cinco pasajeros heridos, dos de ellos de suma gravedad, y numerosos contusos, que se retiraron a sus domicilios antes de que interviniera la policía.

El lugar del accidente—

El accidente de anoche se produjo a escasa distancia de la estación Retiro, unos 300 metros del lugar donde terminan las plataformas, y cien metros del puente de señales.

Existen allí numerosos cambios que sirven para la entrada y salida de los trenes a las plataformas. Se trata de una serie de más de cien cambios en forma de emparrillado y que se manejan desde una casilla de señales por medio de sistemas automáticos que según la empresa, daban al servicio de trenes la más absoluta seguridad.

Sin embargo, la práctica ha demostrado la ineficacia absoluta de ese sistema.

Las señales, para mayor visibilidad, están colocadas sobre un puente de regular altura y se divisan desde lejos.

Como ocurre habitualmente en estos casos, ambos conductores afirman que tenían vía libre y el cambista trata a su vez, de eludir las responsabilidades.

Pero de lo que no cabe duda, es de que los servicios del Central Argentino, a pesar de los accidentes ocurridos recientemente, siguen estando pésimamente organizados, con el consiguiente peligro para los viajeros.

Cómo se produjo el accidente

Un tren procedente del Tigre y que lleva el número 774, compuesto de cinco vagones, salió de la nombrada estación a las 19,08 y debía entrar en la plataforma 8 de Retiro a las 20,9.

Según se ha establecido, por la declaración de los maquinistas y pasajeros, [illegible] convoy marchaba a una velocidad de [illegible] kilómetros por hora, aproximadamente, y la misma velocidad llevaba la máquina número 165, que después de arrastrar el tren de Rosario salía de [illegible] Retiro para los galpones de [illegible]tín.

[illegible] máquina del tren de Rosario en[illegible] la vía dos y marchando para atrás, es decir, con el tander para adelante.

La colisión se produjo en el momento en que [illegible] máquina del tren procedente del Ti[illegible] con su primer par de ruedas [illegible] que lo debía llevar hasta la [illegible]forma 8.

A consecuen[illegible] la colisión, se produjo un fue[illegible]endimiento en todos los coches qu[illegible]aban el convoy y el tender de la [illegible]na 1024 quedó empotrado sobre [illegible]ñaque de la No. 165.

La primer[illegible] de las vías y la segunda, adem[illegible] descarrilar, sufrió desperfectos en la parte delantera y en el tren de enganche con los vagones, pues por la violencia del choque, el primer vagón retrocedió unos diez metros después de destruirse toda la primera plataforma y la parte destinada a la conducción del equipaje.

También descarriló el vagón 684.

La alarma—

Como es costumbre, la mayor parte de los [illegible]jeros del tren procedente del Tigre [illegible] se habían levantado de sus asientos en razón de la proximidad de la estación terminal.

En consecuencia, todos, al producirse el accidente cayeron al piso de los vagones y algunos saltaron fuera de las plataformas.

El pánico entre los viajeros fué extraordinario.

Todos daban voces en demanda de auxilio [illegible] las mujeres, sobre todo, creyeron [illegible] los primeros momentos, que [illegible]an frente a una catástrofe de tan [illegible]agnitud como la del Empalme [illegible].

[illegible] después de un buen rato se [illegible]eció la calma y pudo comprobarse entonces que sólo cinco pasajeros estaban heridos de alguna consideración.

Los primeros auxilios—

Desde la estación Retiro acudieron inmediatamente numerosas personas a fin de auxiliar a los heridos, que se suponía eran numerosos; de entre los escombros del vagón se sacaron a los heridos que eran transportados a través de las vías hasta el murallón que separa al Ferrocarril Central Argentino del Central Córdoba.

En un tren de esta última empresa que pasaba en ese momento y que detuvo su marcha al advertir el choque, fueron traídos entonces los heridos y los pasajeros que permanecían aún junto al convoy hasta la estación Retiro.

Inmediatamente después de tener conocimiento del accidente, se solicitaron telefónicamente desde la estación Retiro los Auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo varias ambulancias.

Conducidos al consultorio central de la calle Esmeralda, fueron atendidos por los médicos de guardia.

Los más graves fueron internados luego en los hospitales y los leves se retiraron a sus domicilios.

Nómina de heridos—

Según nos informa la policía, resultaron heridos en el choque de anoche los siguientes pasajeros:

Félix Cazzone, italiano, de 50 años de edad, casado, domiciliado en la isla San Fernando, herida contusa en la nariz; José Piccoli, argentino, de 19 años, soltero, cambista de la empresa, domiciliado en Guanacache 3219, contusiones en las rodillas; Donato Barbieri italiano, de 55 años, soltero, peón, domiciliado en la isla San Fernando, contusión en la ceja izquierda; Valentín Cragneo, italiano, de 29 años, casado, albañil, domiciliado en Humahuaca 3686, heridas internas, y Augusto Barl, alemán, de 38 años, casado, empleado, domiciliado en Avilés 3027, aplastamiento del pie y muslo izquierdos.

Gragneo se asiste en el hospital Pirovano y Bari en el hospital Fernández. El estado del último de los nombrados es de carácter grave, según informaron los médicos que lo atendieron.

Se cree que hay otros heridos

Supone la policía que además de la nómina de los pasajeros que fueron atendidos por la Asistencia Pública, hay otros lesionados en el choque de anoche.

Algunos, lesionados de escasa importancia se habrían retirado a sus domicilios en los primeros momentos para evitarse incomodidades y otros, empleados de la empresa, habrían sido atendidos por los médicos de la compañía.

Se ha enviado una circular telegráfica a todos los hospitales y sanatorios en previsión de que hoy se presente alguno de esos heridos para hacerse curar.

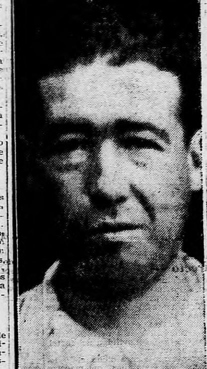
YO TENIA VIA LIBRE, EXPLICA EL MAQUINISTA

Félix Chamorro que conducía la locomotora a San Martín acusa al encargado de las señales

EL FOGONERO

En la comisaría de Puerto Nuevo, reporteamos esta mañana al maquinista Félix Chamorro, que tenía a su cargo la máquina número 165 y al cual se atribuye la causa determinante del nuevo accidente ferroviario que pudo alcanzar magnitudes insospechadas.

El maquinista



del señalero

Chamorro se encuentra muy abatido y para contestarnos debe sustraerse a sus pensamientos.

Le pedimos que nos relate cómo ocurrió el choque y nos lo cuenta interrumpiéndose a veces para lamentar lo ocurrido.

Tenía vía libre—

Llegué a Retiro sin novedad, cansado del largo trayecto realizado y una vez desenganchada la locomotora del resto del convoy, me dispuse a regresar a San Martín por la vía auxiliar, o sea la del medio.

El indicador correspondiente me daba vía libre.

—¿Qué señal es esa?

—La señal chiquita, del medio y también observe que se hallaba baja la del puente siguiente.

—¿Qué distancia media entre una señal y otra?

—Habrá poco más de cien metros.

El ayudante



detenido provisionalmente

—De modo que observó las dos señales bajas?

Las señales bajas—

—Efectivamente, las dos estaban bajas y también lo observó conmigo el fogonero.

—¿Cómo se llama el fogonero?

—Leonardo López.

—¿Qué ocurrió luego?

—Luego la segunda señal se alzó y ví que el fogonero pegaba un grito.

—¿El choque era inevitable?

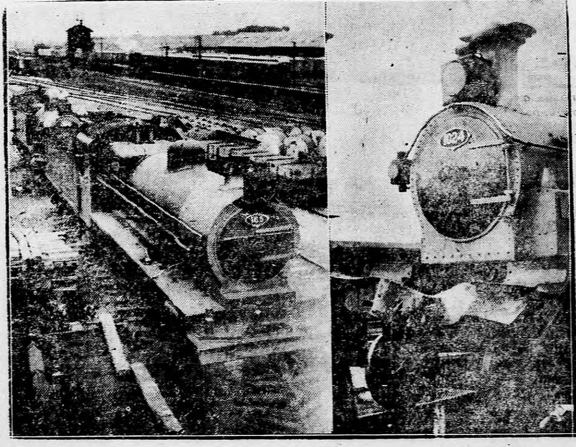
—Bajo todo punto de vista y no obstante lo moderado de la marcha, inferior a diez kilómetros la hora, que llevaba mi locomotora.

Vi que íbamos a chocar, di contra vapor, eché los frenos, pero todo fué inútil.

Chamorro lleva 16 años en la empresa del F. C. C. A.

Antes de despedirnos, nos pregunta con interés por las víctimas. El estado de éstas es lo que le preocupa y no en verdad por lo que pueda ello agravarle su situación, sino por una explicable razón de humanidad.

Las dos locomotoras que chocaron anoche. La que presenta más de-



terioros es la del convoy que se dirige del Tigre a Retiro. La otra no sufrió mayores despertectos

Fuera de los rieles

O sólo los convoyes del Central Argentino están fuera de los rieles. También la empresa está fuera de los rieles. Aislada, a un costado de las líneas legales, como coches después del accidente pero al contrario de ellos, indemne, próspera, rica, la empresa del Central Argentino se yergue magestuosamente.

Se ha colocado fuera de los rieles: al margen de las leyes de garantía social y pública, al margen de las reglas técnicas de previsión, al margen de las obligaciones morales y materiales, al margen de todo y de todos.

Augusto Barl, alemán, de 38 años de edad he-



rido en el accidente de ayer

ESA MAQUINA DEBIA QUEDAR EN LA SEÑAL

"Las señales no tienen nada que ver en este accidente", afirma el encargado de la cabina

LO QUE EXPLICA

El maquinista del tren procedente de Tigre no se encuentra detenido.

En cambio, lo citan, además del maquinista Chamorro, el encargado de la cabina de señales José Cretani y su ayudante José Alcornara.

Con ambos conversamos en la comisaría de Puerto Nuevo, donde se hallan incomunicados entre ellos.

El señalero que



explica su actuación

Cómo relata el accidente, Cretani—

—Me hallaba en la cabina número 1, situada entre las calles Suipacha y Carlos Pellegrini, cuando ocurrió el accidente.

—¿Usted es el encargado de ella?

—Yo soy el encargado y tenía a mis órdenes al señalero José Alcornará. Le relataré como ocurrieron las cosas; el tren número 774, que venía de Tigre por la vía número 1, a entrar a Retiro por la vía 8, a las 20.10, se encontró a las 30.09 con la máquina del tren número 114 que había venido de Rosario y regresaba "liviana", o sea sola a San Martín.

O esta máquina se le bajó el indica-

MANOLO FERNANDEZ Y SU COMPAÑIA LIRICO - ESPAÑOLA, LLEGARON HOY

Un homogéneo conjunto de destacadas figuras del teatro lírico español, que debutará en el Avenida

Las tiples Enriqueta Torres y Cándida Asencio, barítonos Almodovar y Murcia, bajo Jimeno y tenor Bruna, María Jáureguizar, Manuel Rubio

Ha descendido la temperatura en Buenos Aires. Manolo Fernández ha bajado de a bordo. Viene como se fué. Los años que pasaron, parecen no haber hecho mella en su físico. En cuanto a la moral, a su espíritu burlón, dicharachero, jocoso, es el mismo. Por tercera vez pisa estas playas desde su lejana tierra y en esta oportunidad, más que en ninguna otra — según confesión propia — ha sentido verdaderos deseos de vivir las horas pasadas en épocas pretéritas al conjuro mágico y circunstancial de la alegre farándula teatral. Manolo Fernández, como si los años no hubieran pasado, se nos aparece tal como lo dejábamos partir hace seis años, precisamente en este mes.

Vuelve con su "Cofradía de la Bulla", más completa, mejor organizada, bien trazados los planes para el futuro y alentado por la más íntima y sentimental esperanza. Y es que en Manola Fernández, no obstante las circunstancias versátiles de su carácter retozón y alegre, de ese incesante prurito de la broma o del chiste, arde todavía la llama inextinguible de un deseo no logrado, de una esperanza trunca, de una ilusión que se va y a la que quiere aferrar con ambas manos. Esta vez ha venido en serio y en serio nos ha hablado, nos ha expuesto sus proyectos.

Viene al frente de una compañía lírica española, quizá la más homogénea y disciplinada de cuantas nos han visitado hasta ahora. Ha conseguido rodearse de elementos de valores ponderables en el teatro lírico español, ha conseguido la exclusiva de los últimos grandes éxitos en Madrid y Barcelona, y viene dispuesto a dejar bien sentada su fama como organizador, como director y como empresario de los espectáculos que iniciará el próximo 10 del actual en el teatro Avenida, en franca momunión con Fernando Danyas, experto hombre de teatro y a quien deberemos más de una agradable velada lírica. Las líneas han sido ya tendidas.

El mundo de la broma—

Por los pasajeros del Reina Victoria Eugenia nos hemos enterado de lo que fué el viaje. El mar, como una balsa de aceite. La más franca y alegre camaradería reinó desde el momento en que embarcaron y raro era el día en que no festejaron con inusitada alegría cualquier ocurrencia en el pasaje. Durante todo el trayecto se cantó, se hizo música, se recitó, hiciéronse grandes fiestas con intervención de todos los artistas que viajaban y Manolo el gran Manolo, culminaba siempre con esa gracia característica y única, que, en las tablas le ha valida más de un sonado éxito.

A su palabra intencionada, no escaparon ni siquiera la seriedad de una cantidad de curas y frailes que hacían el viaje. Las indiscreciones con los curas estuvieron a la orden del día y Manolo tuvo más de un lance gracioso en que siempre salía malparado el representante eclesiástico.

El abrazo que Manolo Fernández y Danyans se dieron ayer en el puerto de Montevideo, fué sencillamente épico y piramidal.

Desfilan los elementos—

Danyans, a través del optimismo asturiano de Paco Meana, nos había hablado primero, del conjunto que traía Manolo Fernández, procedentes todos ellos del teatro Tívoli de Barcelona y que forman uno de los más completos conjuntos de lírica española.

Y anoche, a bordo, en el salón de mú-

Principales figuras de la compañía que



desembarcó hoy del Reina Victoria

(Continúa en la págin[illegible])

HABLAN LOS PASAJEROS

"SI NO SE TOMAN MEDIDAS SEVERAS LOS ACCIDENTES VAN A REPETIRSE"

A propósito del accidente de ayer en el Central Argentino, hemos hablado con varios pasajeros de ese ferrocarril. He aquí sus respuestas.

ALFREDO D. Duglas domiciliado en Chacabuco 1148, San Fernando, dijo así:

El choque reciente no es más que uno de tantos que demuestra cuan absoluto es el interés de la empresa para con los asuntos del público. Sólo cuidan los propios y tratan de acrecentarlos desorbitadamente.



Las autoridades nacionales que deberían ejercer un contralor enérgico, mucho más aleccionados por los repetidos accidentes últimamente registrados, permanecen indiferentes a estos sucesos. Si no se toma una medida severa los accidentes van a repetirse.

Yo tuve oportunidad de ver el choque en el preciso momento que se produjo y tuve la sensación de una catástrofe de mayores contornos trágicos. La máquina del tren de Rosario que llega a Retiro a las 7 chocó con un coche de primera de otro convoy dejándolo como un acordeón.

Todos estamos en peligro—

TODOS los pasajeros que tenemos que utilizar tanto los servicios del Central Argentino, como los del Pacífico o del Central Córdoba estamos acechados por el peligro inminente que se renueva en cada paso a nivel y en cada cambio de vías — nos dijo Antonio Milek, domiciliado en Villa Adelina.

Viajamos con el Jesús en la boca mientras las empresas gozan de sendos beneficios y múltiples privilegios a que no parecen tener derecho los ciudadanos de la nación. Nuestras vidas bien valen un breve sacrificio de las múltiples ganancias que realizan las empresas.

Es necesario que se brinde un poco más de seguridad a los pasajeros.

El peligro está en las deficiencias de las vías—

RODOLFO Andrada, domiciliado en Pasaje El Domador 3173, Barrio Nazca, en Villa del Parque se expresó de esta manera:

—Cada vez que se sube a un tren hay que santiguarse. Hace bien santiguarse, que lo mesmito hice yo"...

Es una desgracia tener que valerse de medios de transporte tan poco seguros y que a cada rato deparan al público desagradables alternativas.

Pero la culpa no la tienen las empresas sino quienes toleran las deficiencias que saltan a la vista en todas partes.

Nuestras autoridades padecen de ceguera y no ven lo que hacen las empresas en perjuicio del público.

Yo creo que la mayor de las deficiencias está en las vías por causa del tráfico intenso y que no han sido renovadas o reparadas con la frecuencia que exige la seguridad de los viajeros.

Las señales son imperfectas y predisponen la repetición de accidentes—

JUAN José Videla, domiciliado en la calle José Hernández 1451, Belgrano, al ser interrogado se expresó en estos términos:

La causa de los frecuentes choques y descarrilamientos es consecuencia exclusiva de equivocaciones frecuentes en que incurren los señaleros sobre quienes por su modestia resultan los más perjudicados y pues recaen todas las responsabilidades que las empresas tratan de descargar con absoluta inconciencia. Los modestos señaleros no pueden en realidad hacer más de lo que tienen a su alcance en elementos de trabajo muy imperfectos. También puede considerarse como un factor de importancia el estado deficiente de las vías.



...lor a las 20.08 para que se acercara la señal 61, que estaba levantada.

El maquinista, cansado indudablemente del viaje larguísimo que había hecho, descuidó quizá la observación de esta señal y no la respetó.

La máquina y el tren que iban a una velocidad de menos de diez kilómetros aproximadamente, se encontraron al afrontar el cambio 25, chocando máquina con máquina.

—¿No cree usted que las señales...?

—No puedo creer en nada. Las señales no tienen nada que ver en este accidente.

Las manifestaciones de Alcornara, al que también entrevistamos, coinciden en un todo con lo manifestado por Cretani.

Se fué en el Pan America el Boxeador Paulino Uzcudun

Me ausento, nos dijo; porque Firpo no ha querido pelear. — Nunca creí en tal negativa, pero no pierdo la esperanza de que algún día ha de enfrentarme. — No sé si ese rechazo significa miedo..

En el Pan America se ha ausentado hoy el pelcador vasco, Paulino Uzcudun, quien como informáramos oportunamente va a Estados Unidos con el propósito de efectuar algunos asaltos de importancia.

Minutos antes de que el mencionado vapor largara amarras conversamos con él fin de enterarnos el motivo de tan rápida ausencia de nuestro país.

Firpo no ha querido pelear conmigo, por ello me voy—

Mi principal anhelo ha sido, desde luego, el de concertar una pelea con el fuerte Firpo, y esa ha sido la más poderosa razón de la venida a este hermoso país.

es otro, que miedo. Creo que teme un poco el poder de mis puños, y no cabe duda que al pensar así, el muchacho no es tonto. Yo no sé si es o no más fuerte que yo, pero por eso mismo es el interés que tenía para concertar tal pelea, pelea ésta que de una vez por todas hubiera despejado la duda que existe al respecto del más fuerte.

Creo y espero desde luego que algún día se me presentará la oportunidad de pelear con Firpo—

Por fin, luego de un largo rato de con-

Paulino Uzcudun, antes de abandonar el



país, viene a visitar CRITICA.—Envía un saludo a todos los vascos desde estas columnas.

Después de muchas andadas y de ir de aquí para allí, no he obtenido lo que deseaba y entonces no teniendo un contrincante de mi talla, he optado por marcharme, no sin antes dejar manifiesto, haber agotado todos los recursos a mi alcance, así como también el de mis amigos, que querían presenciar una buena pelea. No he tenido suerte y por eso me voy.

El rechazo de Firpo puede ser miedo a mis puños, nos manifestó risueñamente—

Después, risueñamente, entre broma y broma ante un numeroso grupo de amigos, nos manifestó: el rechazo de Firpo al no aceptar la pelea conmigo algo significa, y a mí entender ese significado no

versación Uzcudun, nos dice, espero no obstante tener oportunidad algún día en enfrentarme con Firpo, y puede estar seguro que si tal pelea se lleva a cabo como espero se han de hacer sonar los puños en la forma que es menester, cayendo en el tapiz uno u otro. Tal encuentro será no cabe duda de aquellos que se llaman a muerte, y por esa misma causa ha de ser interesante bajo cualquier punto de vista. Yo por mi parte prometo hacer todo lo posible y estoy seguro que Firpo hará otro tanto. Esperemos pues, el futuro, el que me dará o quitará la razón de lo que asevero a usted.

Terminada nuestra conversación Uzcudun tuvo frases amables para CRITICA, rogándonos fuéramos intérpretes de sus afectuosos saludos.

Dictóse auto de prisión contra los autores de tres graves delitos

LA RESOLUCION JUDICIAL HA PRODUCIDO GRAN REVUELO EN LOS TRIBUNALES DE SANTA FE

SANTA FE, 4. — A las 17 horas de hoy, el juez de instrucción doctor Valiente dictó auto de prisión contra Ernesto Luna, doctor Carlos de Giazábal, procurador Fco. Almeida; Enrique Grooter, perteneciente al comercio de Rafaela, y Bartolomé Galiano, declarándolos procesados por los delitos de extorsión, tentativa de robo y violación de domicilio.

Estos son los autores principales de la tentativa de despojo de bienes consistentes en la suma de 250.000 pesos perpetrado contra el colono Atilio Comunine, de San Guillermo.

La resolución del juez ha producido gran revuelo en los Tribunales, siendo muy felicitado por la absoluta imparcialidad y valentía, a pesar de las numerosas influencias puestas en juego.

La resolución dictada hoy por el juez Valiente es contra la opinión del fiscal Bayer, quien pedía el procesamiento por delitos excarcelables.

Los defensores apelarán, pero se sabe fundadamente que no prosperarán en sus gestiones en virtud de los firmes fundamentos de la resolución judicial.

Manolo Fernández y su compañía lírica española llegaron hoy

(Continuación de la página 4)

sica tuvimos ocasión de corroborar las aseveraciones del Danyans.

Luis Almodovar—

Barítono de grandes facultades. Espléndida voz, joven. Diez años que actúa en compañía de ópera italiana. Durante cuatro años fué contratado en el Constanzi de Roma. Estrenó varias óperas, entre ellas, "Jacquerie" de Marinuzzi.

Hace dos años que se ha dedicado al género español, por razones fáciles de adivinar, una de ellas sería la carencia en España de intérpretes de su talla y la otra, los exiguos sueldos que perciben los cantantes de ópera en su tierra.

Debutó con la hermosa obra "Por una mujer" obteniendo uno de sus mayores triunfos. Ante nuestro público, se presentará con "Los Gavilanes", la noche del debut de la compañía.

José Bruna—

Tenor lírico. Viene en lugar de Palop. Actuó entre nosotros hace unos años y su recuerdo no puede ser mejor. Hermosa voz, potente, bien timbrada y con unos agudos estupendos. Anoche, a bordo, cantó la entrada del tenor en "Marina", y demostró su caudal de voz y la escuela de su canto.

Dos antiguos conocidos—

Viene también la tiple cantante María Jaureguizar, y el tenor cómico Manuel Rubio.

La Jaureguizar conserva aún su espléndida y delicada voz, y el tenor cómico — nos dicen sus compañeros — ha tenido destacada actuación en España. Aquí, si mal no recordamos, reemplazó a Leoncito en la Comedia con gran eficacia.

El bajo Jimeno—

Ha sido toda una adquisición. Es lo mejor y más completo que hay en la madre patria, y únese a esto su condición de actor.

El barítono Murcia—

Otro barítono más. Se conoce al dedillo, todo el repertorio lírico español. Buena figura. Simpático galante y capaz de ganar el grito en el cielo.

Otra tiple cantante—

Cándida Asencio, de quien las crónicas españolas se han ocupado extensamente como una de las más completas del género. Anoche nos cantó una sardana de la obra "Canción de Amor" con una exquisita única.

Físicamente, ha de gustar mucho a nuestro público y como cantante es excelente.

María Hernández—

¿Quién no recuerda a la aplaudida actriz de carácter? Sus éxitos en el Avenida, Mayo y Comedia, no están aún tan lejos, para que su recuerdo se haya borrado. En su género es indiscutiblemente una de las mejores características que nos han visitado.

Enriqueta Torres—

Tiple cómica y actriz. Es otra de las estrellas del conjunto. Para venir con Manolo Fernández, tuvo que devolver el préstamo a Enrique Borrás que la había contratado como primer actor. Este es el mejor elogio que de ella podemos hacer durante seis años abandonó la zarzuela para dedicarse al vaudeville y al teatro realista en catalán. Cansada del género, volvió a la zarzuela. Su mejor éxito "Las mujeres de Lacuesta" y "La Calesera" creación de ellas.

El director—

Manolo hombre derecho en los lides teatrales si los hay y con una pupila que ya la quisieran para sí muchos empresarios. Trae un centenar de estrenos y entre ellos varios exclusivos que constituyeron los mayores éxitos en Europa.

Todo el repertorio está perfectamente montado y listo. La movilidad del cartel, será pues, activísima.

Debutarán como hemos dicho, el 10 del actual con "Los Gavilanes" del maestro Guerrero, obra que no obstante haber sido repetida, recreativa por sus intérpretes, todas las características de un acontecimiento artístico.

(A bordo del Reina Victoria Eugenia).

Bee Palmer, autora



del popular baile "Shimmy", vestida de cosaco

¿Encontró Vd. una cartera de señora?

La señorita Amelia Giles, domiciliada en San Martín, dejó olvidada una cartera con documentos de utilidad para ella, por cuya razón ruega a la persona que la haya encontrado la devuelva a su domicilio o a la redacción de este diario.

La cartera fué olvidada la noche del día 2 del corriente en un auto que tomó en Retiro y la condujo a San Martín.

El ministro de Marina se niega a las pruebas de los cañones del Moreno y Rivadavia

La Comisión nombrada por la Cámara de Diputados para investigar la reparaciones efectuadas en los acorazados Moreno y Rivadavia había enviado una nota al ministro de Marina, solicitándole "pruebas especiales" para comprobar el poder de los nuevos cañones de dichas unidades.

El Ministro Domecq García ha contestado a la Comisión que no puede permitir que se hagan los experimentos que se proponen, sin que el ministerio haya realizado pruebas y examen de los cañones.

Con este motivo ha sido citada para hoy la Comisión investigadora.

EL PARTIDO DEL DOMINGO EN BARRACAS

El equipo peruano se medirá contra un fuerte combinado amateurista

El domingo próximo se efectuará el debut de los jugadores peruanos, componentes de la Asociación F. C., quienes enfrentarán a un poderoso conjunto amateurista.

La formación dada al cuadro argentino nos hace esperar que los peruanos saldrán del field con varios goals en contra, y que de resultar otra cosa, tendrían que ser muy buenos, cosa que después de la campaña de Progresista en el Perú, ponemos en duda.

El equipo de la Asociación F. C. será el mejor del Perú, está compuesto e integrado por estudiantes y jóvenes de la mejor sociedad limeña, pero no creemos en el triunfo de ellos en el partido del domingo.

El equipo argentino—

En la reunión de anoche de la Asociación Amateurs, se designó el equipo argentino, que lo integrarán los siguientes jugadores:

Orio: Cherro y Recanattini; Monti, Monti y Celico; Perinetti, Ochoa, Seoane, Bacchi y Orsi.

Suplentes: Boigues, Omar, Iribarne, Sánchez, Zumelzú, Fossa, Carricaberry, Acosta, Irurieta, Vitale y Morgada.

Precio de las entradas—

Considerando que la visita del team de la Asociación F. C. del Perú es de tradicionismo deportivo de confraternidad y teniendo presente que todos los gastos de esta excursión están a cargo de la mencionada entidad, el Consejo resuelve dejar a resolución de los señores delegados peruanos la fijación del precio, de las entradas, la distribución de invitaciones, la organización del ... demás detalles del mismo.

Distribución de utilidades—

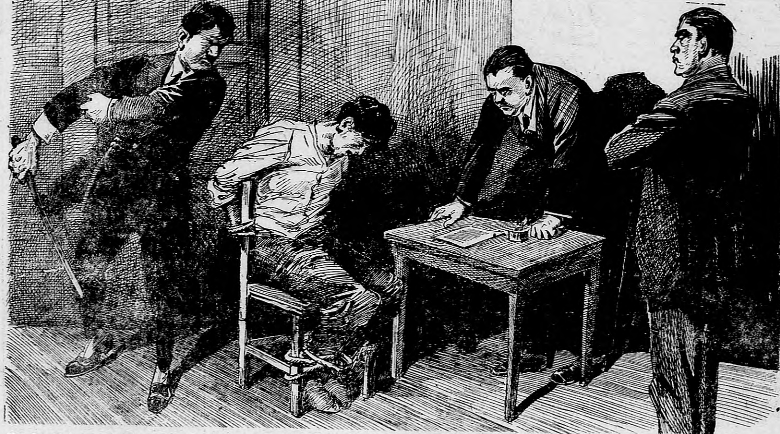
Se deja establecido que el producto que corresponda a la Asociación Amateurs de los partidos a jugarse con el equipo peruano deberá distribuirse entre los clubs de primera división, por partes iguales.

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 2 de diciembre del corriente año, a las quince horas, tendrá lugar en el despacho del señor jefe de la División Administrativa, en su presencia, la del señor escribano general del gobierno de la Nación, y la de los interesados que concurran, la licitación pública para la provisión de artículos destinados a la confección de uniformes y trajes a usarse en el invierno del año 1927.

Datos y pliegos de condiciones en la citada División, Perú 1152.

¡NADIE QUIERE DECLARAR!



Han fracasado las glándulas
de Voronoff, Salinorum.
Y a un clavado fracasorum
va sin grupo la farándula.

Y allá en la lejana Italia
fracasó quien atentara
contra quien tiene la cara
como aquel que escribió "Amalia"...

¡De tanto fracaso infausto,
señor, quién no se "compunge"!
Si hasta ha fracasado Bunge
con su traducción de "Fausto"...

"Mucho más fear que andes
— dijo un alemán, de paso ..
está esto del fracaso
sinior Gacinto Fernández"...

"Pior que Mustafá Kemal
— dijo un turco — día a día
istó está más purquería,
isto va m al ¡y Kemal!...

¡Nadie quiere declarar!
¿La policía es inhábil?
¿Y eso que han dado en llamar
interrogatorio hábil?

Tanto y tanto dijo CRITICA
que cesó un poco el "gomazo".
He aquí, pues, el gran fracaso:
la policía y la política.

¡Nadie quiere declarar!
Si nunca más se "de-clara"
¿a pura yema monás
harán cocktail? Cosa rara..

Y es por eso que la cosa
se está poniendo amarilla.
Ni la banda más rasposa
le ha de hacer caso a la "silla".

¡Si ya todo queda impune!
¡Vengan más robos y asaltos!
¿Que si usted es gordo o es alto?
Lo mato y no me importune...

¡Sombra de Marcos Polack!
Los chorros se pulverizan.
A cualquiera descuartizan,
igual que a Manco Capac.

No es el caso Polack sólo,
son muchos casos ¡y horror!
descubre un explorador
antes que el Polack, el Polo...

Dijo a un sastre un tal Carrara:
—"Quiero vestirme "de claro".
Lo oyó un tira y dijo: Es raro
aquí hay uno que "declara".

Bien, pero basta de chiste,
el caso es, señor Laguarda,
que la muerte quiere alpiste
y a todo el mundo "le-aguarda"...

—Un golpe de furca ti'hago...
— dice algún reo y lo hace —
¡Lindo que se festeje
el día del "San ti'hago!"...

Procesos, legajos, autos,
batidas. Con todo eso
quieren cacharnos de incautos?
¡Procesemos al proceso!

Pero es el caso, amigaso,
que nadie declara. Juro:
si esto sigue tan obscuro
yo voy a dar un mal paso...

ENVIO:
Señor Don Jacinto Fernández y Obes:
así como ahora hay casa de Robes
y Manteaux, mañana sin duda habrá (casas)
de Robos y Crímenes. ¡Esto ya rebasa!
Muy sencillamente va mi solución.
¿que nadie declara? ¡Vaya unas razones!
Ya usted paga a tanto la declaración
¡va a ver que se llena de declaraciones

Cyrano de VERSERA

Hoy se cierran las inscripciones para los campeonatos nacionales de atletismo.

Hoy a las 19.30 horas, será clausurado el registro de inscripciones para los Campeonatos Nacionales de Atletismo, que la Federación Atlética llevará a cabo en el campo de deportes de Gimnasia y Esgrima en Palermo, los días 11, 13, 14 y 15 del corriente. Como ya hemos anunciado en este torneo solo pueden intervenir, atletas calificados, de acuerdo a la reglamentación que dimos a conocer oportunamente.

Los delegados de las instituciones, cuyos atletas intervengan en este certamen, deberán presentarse hoy por el local de la Federación, Paseo Colón 161, a fin de retirar los números, que corresponden a sus atletas.

SUD AMERICA NO NECESITA PROTECTORES

Con esta afirmación de independencia, terminó hoy su curso de política mundial, en la Facultad de Derecho, el doctor Orzábal Quintana

NI CON GINEBRA NI CON WASHINGTON

Esta tarde dió la última conferencia del brillante ciclo que iniciara a fines de Agosto, en la Facultad de Derecho, el doctor Arturo Orzábal Quintana. Dicho curso libre se ha caracterizado por su espíritu realmente violento, en nuestro ambiente universitario, donde, no obstante la reforma, la verdad desnuda, encuentra pocos expositores tratándose de ciencia política.

El distinguido y audaz internacionalista, interrogado en una oportunidad sobre su concepto de la ciencia a la que ha dedicado sus actividades, se expresó en esta forma escueta: "El derecho internacional y la política mundial, no obstante ser ciencias extraordinariamente afines, deben ser netamente diferenciadas. "Hecha la ley, hecha la trampa", dice el proverbio. El derecho internacional se ocupa de la ley — o conjuntos de normas — que rigen las relaciones entre los Estados independientes; la política mundial revela la trampa, o sea las infracciones constantes que, en detrimento de los pueblos débiles, cometen las grandes potencias".

Aceptar una Liga Panamericana sería resignarnos al vasallaje—

El doctor Orzábal Quintana, comenzó su conferencia de hoy, analizando el panamericanismo desde el punto de vista de la realidad política.

Dicho movimiento, — expresó — fué iniciado por la Casa Blanca, a fines del siglo pasado, con el único objeto de impedir que las viejas tendencias hacia la unión de los pueblos sudamericanos, llegasen a adquirir sólida expresión política. Monopolizando la dirección de esas tendencias en el terreno oficial, el gobierno de Wáshington, a la vez que preparaba el ambiente para la penetración económica y financiera norteamericana en nuestro continente, evitaba que llegase a formarse una unión latinoamericana, cuya constitución sería ciertamente fatal para la hegemonía yanqui, ya que los magnates de Wall Street, como actualmente Chamberlain en la política europea y otrora Napoleón, necesitan dividir para reinar. Hoy puede decirse que el panamericanismo yanqui ha dado ya sus bellos frutos para sus únicos beneficiarios: todos los gobiernos del continente se hallan endeudados y sometidos a la banca neoyorquina, y ninguno osaría hablar oficialmente de confederación sudamericana, la cual, sin embargo, es el ensueño querido de la juventud continental. Se habla, eso sí, de Liga Panamericana, como substituto de Ginebra. Sepamos que semejante remedio sería peor que la enfermedad, pues tal Liga de nuevo cuño equivaldría, en la práctica, a la extensión de la soberanía yanqui a toda nuestra América.

Si es necesaria una Liga, formémosla entre nosotros—

Los pueblos de la América del Sur, terminó el orador, deben rechazar toda deprimente tutela extraña. Deben emanciparse del monroísmo, declarando virilmente que rechazan tal doctrina, a menos que ella sea definida y aplicada con su intervención; deben repudiar de una vez por todas el panamericanismo político, que los conduce inevitablemente al vasallaje. Deben romper todo vínculo con Ginebra, que representa sumisión a las potencias del Viejo Mundo; deben, finalmente, aliarse entre sí, lo cual les traerá la seguridad dentro de la soberanía y la dignidad.

Cianuromauterías

Hemos adelantado ayer, dos informaciones de interés. La publicación del informe de los peritos químicos que recien piensan elevarlo al juez a fines de tuación en que quedará el cianuromante Pando, luego del conocimiento oficial del informe.

La forma apresurada a que hemos debido dar a publicidad la primicia, nos ha impedido comentar ayer mismo, con cierto detenimiento, algunas de las más importantes partes de ese documento.

Por ejemplo ese desafío de Pando a los peritos, no ha sido tomado en serio por éstos y si en el informe le contestan es sencillamente porque éste va a ser elevado a un profano en esas cuestiones. Pero de contestar, el ridículo desafío, a ponerlo en práctica, media mucho y a él no se someterán jamás los peritos.

El esperimento de Pando consiste en desafiar a los peritos a que encuentren cianuro en víscera donde él halla previamente colocado ese tóxico pero, en dósis tan pequeñas que no sean reveladas a los reactivos; tontería que no tiene respuesta ya que si Pando colocó una cantidad tan infunitesimal que escapa a los reactivos, claro está que no será hallado el cianuro; ya que se trata de cantidades inapreciables, que no son mortales, desde luego.

Los peritos ya se hallan cansados de tanta tontería disfrazada de ciencia química que viene esgrimiento Pando y así se lo dirán acabadamente al juez Facio en el informe que elevarán en la parte donde le piden que para nuevas investigaciones, recurrirá a otros escenarios químicos.

EL CUERPO DE ZAMBONI DEBERA SER UN SIMBOLO



En el hogar de un humilde impresor de Bolonia, nació Anteo Zamboni, y nadie, al ver sus rizos rubios, como los de Sacha Yegulef, hubiera pensado en el final trágico que le esperaría.

Su padre, en esa época en que vibraba más sonora que nunca la voz de Enrico Malatesta, era anarquista militante, y educó en sus ideas revolucionarias a todos sus hijos.

La extraña niñez de Anteo se deslizó entre sobresaltos, y sus oídos escucharon, a la luz de la lámpara cordial, las terribles y bellas palabras de Bakunin, que el padre trasmitía con unción.



Vino la guerra, y como un viento malo, arrastró hogares, arrastró voluntades, y los diez años de Anteo contemplaron un panorama desolado que ensombreció más su inocencia.

Un hombre, Benito Mussolini, traicionando sus ideales, aprovechándose del momento caótico por que atravesaba Italia, se hizo tirano, infundiendo terror, ensangrentando más el doloroso panorama.



El padre y los hermanos de Anteo Zamboni, más por miedo y cansancio que por convicción, ahogaron su protesta y se hicieron fascistas también, ante el asombro del niño. Alucinado por el nuevo resplandor,



Anteo, a los 14 años, se hizo fascista militante, sorprendiendo a todos por su aguzado sentido de la acción y de la palabra.

Pero poco después volvió su mirada inteligente hacia el pueblo que sufre y que trabaja, y abandonó la fila de la juventud fascista. Su padre tuvo un presentimiento, al verlo trabajar en la imprenta, pálido y silencioso.

En la mente del alucinado adolescente comenzó a golpear una idea con insistencia de gota de agua: matar al tirano del pueblo. Y pálido y silencioso, esperó el momento oportuno.

Era rubio, débil, extraño, inteligente. Se abrió paso entre la multitud fanática y disparé valientemente contra el Duce, a quien no salvó Dios de la venganza de un niño, sino su coraza de acero...



La bayoneta y los puñales del fanatismo se clavaron en el cuerpecito del niño que quería vengar a Italia y que paseó por Bolonia su adolescencia alucinada, pálido y silencioso.



Y, ahora, el cuerpo maltratado, el cuerpo ofendido de ese niño admirable, debe ser un símbolo, debe ser una bandera que agiten los trabajadores a todos los vientos del mundo.

Apenada por la Muerte de su Hijito se Suicidó una Mujer

Dejó una carta en la que expresa su determinación

En una casa de pensión que existe en la calle Méjico 1272, se desarrolló anoche un intenso drama de amor y angustia.

Ocupa una habitación en la referida finca el ingeniero Enrique Hind, alemán de 31 años de edad y su esposa Marta Swarorvski, de 23 años y de igual nacionalidad.

Alegraba el hogar un hermoso niño de tres meses y el matrimonio dedicábale al pequeño todas sus atenciones.

Ella, con ese afecto sincero y humanamente bello que solo saben dispensar las madres, atendía a su hijito con gran cariño.

El hado fatal penetra en el hogar—

Hace dos meses aproximadamente el hado fatal penetró en el hogar del mencionado matrimonio. El pequeño se enfermó de pronto y las atenciones médicas no consiguieron salvarlo. Una vez producido el deceso del hijo querido la pobre mujer sufrió lo indecible. Y desde entonces no conseguía distraerse para nada.

Siempre estaba triste, siempre lloraba.

La muerte del pequeño fué causa de horribles zozobras y el esposo que también había sufrido en carne propia la implacabilidad del destino, procuraba reaccionar a su idolatrada esposa, pero no conseguía su objeto.

El dolor de la pobre madre fué aumentando considerablemente hasta que en un momento de desesperación pensó en el suicidio.

Anticiparse a la muerte, ir a buscar al hijo amado en las estrellas, ese fué su único pensamiento.

Y anoche puso en práctica sus propósitos.

El drama—

El esposo no se encontraba en casa y ella aprovechó esa circunstancia para suicidarse. Encerróse en su habitación, en la que previamente había dejado un brasero con fuego encendido. Poco después se acostó.

A su regreso el esposo se halló en presencia de aquella escena profundamente triste. La gentil compañera había fallecido asfixiada.

De inmediato se trasladó hasta la esquina y denunció lo ocurrido a un agente de la comisaría 4a. que tomó la intervención correspondiente.

Dejó una carta—

En una carta que halló la policía, la suicida manifiesta que se quita la vida por que le es imposible vivir sin el hijito amado.

Luego firma sus últimas líneas y deja un cariñoso saludo para el esposo, rogándole que la disculpe.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENO AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública y al más bajo precio teniendo en cuenta el cambio Telegráfico del mismo día sobre Londres para el rescate de (Libras 38.960) Treinta y ocho mil novecientas sesenta libras esterlinas nominales en títulos del Empréstito 3, 1|2 por ciento desde veintiocho de Diciembre de 1906 y 22 de Junio de 1909. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 10 de Noviembre próximo a las 14 horas y 30 minutos en el Despacho del Sr. Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público de la Provincia.

La Plata, Octubre 18 de 1926.

Firmado: Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

Sirvienta se necesita

Zelarrayán 530. Altura de Av. La Plata al 2100.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LE FALTA A BUENOS AIRES PARA SER UNA CIUDAD DIVERTIDA?

—Que las diversiones sean más baratas, — opina Bernardino Graciani—

He aquí las declaraciones de Bernardino Graciani, que vive en Guandacol 4060.

—Me parece que ninguna persona puede pensar seriamente que a Buenos Aires le falta algo para ser una ciudad divertida. Basta reparar en su importancia, igual a la de las grandes capitales, para darse cuenta de que en ella hay de todo lo que se conoce. Sin embargo nuestra ciudad es triste. ¿Por qué? No ha de ser, como lo dije antes, por falta de lugares, sino por la falta de lugares, sino por la muy probable razón, que consistiría en lo costoso de las diversiones.



Acá no se divierte quien quiere sino quien puede.

Que rebajen los precios de los espectáculos y de todos los lugares de esparcimientos, y verán cómo las cosas cambian de aspecto.

—Es una cuestión de espíritu — afrma Antonio Marfigliace—

Las opiniones de Antonio Marfigliace, domicilado en Artigas 5455, puden sintetizarse así:

Nos diferenciamos esencialmente de las razas que propiamente podrían calificarse de divertidas.



Los ingleses, continúan siendo niños a pesar de la edad y les alegra todo lo que atrae a la infancia: los ruidos, la música, las luces, el desorden.

En cambio nosotros, gustamos menos el placer popular. Nos interesa más crearnos una forma de placer cómoda y compartida junto hasta el límite esencial.

De ahí que las calles, los bars, los cabarets den una sensación de tristeza. El criollo al mezclarse y en presencia de mujeres se vuelve dominador y huraño.

Dificulto que haya solución al clásico problema del aburrimiento en Buenos Aires. No bastaría aumentar las diversiones, es una cuestión de raza y de espíritu.

—Más camaradería entre hombres y mujeres — dice Juan Boaafogo—

Juan Botafogo, domiciliado en Alsina 2455, nos dijo lo siguiente:

Buenos Aires ciudad cosmopolita y en formación es el encrucijada de todas las razas, de todas las nacionalidades. Por eso es contradictoria, diversa, monstruosamente cambiante, existe indudablemente un tipo porteño, pero debe acentuarse más, personalizarse. Creo que Buenos Aires es una ciudad alegre, feliz, movida. Pero como concentra humanidades, que vienen de muy lejos tiene un fondo de leve añoranza en su espíritu.



Si algo le falta a esta capital, para lograr un gesto más reidero, es buen gusto y animosidad continuada.

Le falta también un mayor contacto y acercamiento de los sexos. Hay una muralla moral entre hombres y mujeres. Sube una "piba" al tranvía y 50 galanes le asestan sus miradas como lanzazos. Esta observación puede extenderse a todos los sitios y a todas las situaciones. Falta pues espíritu de camaradería.

La Casa de Galicia realizará un fiesta Danzante

Esta prestigiosa institución efectuará el sábado 6 del corriente, a las 22 horas, en su local de la calle Moreno 1332, un bazar social, que será amenizado por dos orquestas, una típica y otra jazz-band, cuya fiesta constituirá todo un acontecimiento social dado el número de familias que han sido especialmente invitadas a este acto.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública para el rescate de (3.267) tres mil doscientas sesenta y siete obligaciones del Empréstito 4 ½ % oro 1910, "Obras Públicas" de $ o|s. 100 cada una, con cupón 25 de noviembre de 1926, correspondiente al fondo amortizante del año en curso y por un valor nominal de ($ o|s. 326.700) trescientos veintiseis mil setecientos pesos oro sellado nominales.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 18 de noviembre del corriente año, a las 14 horas y 30 minutos en el despacho del señor Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones estará a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público. — LA PLATA, noviembre 2 de 1926. — EDUARDO ARAUJO. — Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

Santa Teresa de Jesús, Desde la Tumba, se Indigna de Primo de Rivera



Un retrato auténtico de Santa Teresa de Jesús.

Uno de los tantos colaboradores que tiene CRITICA en España, nos remite, con las precauciones postales consiguientes, la parodia del famosísimo soneto de Santa Teresa de Jesús, aquel que dice: "no me mueve mi Dios para quererte; el cielo que me tienes prometido", etc., etc.

La felicísima imitación, que nada tiene que envidiar al orginal, en lo que a factura poética se refiere, será leído con agrado, por nuestros lectores.

De Santa Teresa a su Compañero en la Cátedra de Salamanca, Primo de Rivera

No me mueve, Miguel, para admirarte,
la forma en que el poder has conseguido,
ni admiro esta parodia de Partido
en que tratas, iluso, de apoyarte.
Tampoco admiro tu destreza o arte
amordazando a un pueblo adormecido,
ni admiro la Asamblea que has urdido
para que tengan siempre qué aguantarte.
Admírote, Miguel, de una manera
tan ferviente, tan mística y sincera,
que no podrá tener tregua ni pausa,
por la insigna osadía y la frescura
de aceptar un birrete "honoris causa"
sin causa, sin honor y sin cultura.

TERESA.

ARRIBO HOY EL REINA VICTORIA

Llegó, entre otros viajeros el barón de Guell

EL FORNIO

Ha llegado hoy a nuestro puerto el vapor español Reina Victoria Eugenia, procedente de Barcelona y escalas, conduciendo a numeroso pasaje y correspondencia general.

Minutos después de atracar, tuvimos oportunidad de conversar con el barón de Güell, personalidad de mucha significación en los altos círculos comerciales y bancarios de la península ibérica.

Es este — nos dijo — el cuarto viaje que llevo a cabo a este país, relacionándolo simepre con el estudio de las diferentes actividades que se desarrollan en el mismo. La Argentina progresa en forma fantástica, y ese progreso es a base de que todo aquel que tenga algún interés de trabajar ha de salir desde luego airoso en su tarea.

Yo, por ejemplo, regreso a la Argentina con el propósito de dar gran impulso a una de las más valiosas industrias que bien y con provecho pueden trabajarse, y atento a esta circunstancia es que, como le manifesté, llego nuevamente.

Me acompaña en este viaje otro hombre de trabajo, quien, juntamente conmigo, dedicará todas sus energías posibles.

El fornio es de gran porvenir para la Argentina—

El fornio es desde luego una planta que dará provechosos resultados a los que le dediquen sus actividades en este país, y entendiéndolo así es que, como le digo, trabajaremos fuerte.

Poseemos desde luego para ello una gran extensión de tierras situadas en el delta del Paraná, ubicadas en la sección tercera, que más o menos suman más de 250 hectáreas. Su situación es de las mejores, ateniéndonos a las últimas informaciones que he recibido, y dígole esto precisamente porque soy uno de los que más provecho a la tierra está sacando.

Le garanto que me hallo muy sorprendido. Casi me atrevería a afirmar que por los alrededores de las islas vecinas, por cierto muy importantes, no han tenido ese éxito.

Instaláremos una importante fábrica de hilo y similares—

Por esa plausible razón, y una vez que estudiemos acertadamente tan interesante problema, resolvimos cuanto ante instalar una importante fábrica, utilizando para ello la cosecha del fornio. Fabricaremos hilo y otros similares, contando desde luego con el éxito.

El Viaje no tiene Trascendencia Política, Opina el Doctor Bard

La visita a La Plata del presidente de la República, es un simple acto protocolar y gubernativo

La anunciada visita del presidente Alvear, a la ciudad de La Plata, por invitación expresa del gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Vergara, continúa siendo el tema obligado de los círculos políticos. El comentario no puede ser más variado y diverso. Unos le niegan todo carácter político para encuadrar ese viaje dentro de las lógicas relaciones de poderes públicos. Aseveran otros que, en ese acto, podrán insinuarse soluciones de trascendencia en la lucha interna del radicalismo. Y los más optimistas llegan a la afirmación, acaso peregrina, de que esa visita está directamente vinculada al problema de la futura presidencia de la República. Eternos cabulistas de la política han empezado, por tanto, a rectificar los cálculos de probabilidades ya hechas, con la misma paciencia con que el jugador mueve las piezas de ajedrez.

Hasta ahora, lo único cierto es que el doctor Alvear, con numerosa comitiva oficial asistirá a los festejos de celebración de la fundación de La Plata.

"No le doy trascendencia política", nos dice el diputado Bard—

Con objeto de conocer su opinión al respecto, entrevistamos esta tarde al doctor Bard, presidente del block personalista de la Cámara de Diputados.

—No hay ninguna trascendencia política —nos dijo— a la presencia del primer magistrado en la ciudad de La Plata. Creo que se trata de un simple acto protocolar y gubernativo. El doctor Alvear está vinculado por afectuosa amistad al doctor Vergara. Y seguramente realizará esa visita, en atención a una invitación especial del gobernador del primer estado argentino, cuya sede está a un paso de la capital federal. Por lo demás, el doctor Vergara ha visitado al doctor Alvear, en su despacho de la Casa Rosada en diversas oportunidades, antes y después de ser proclamada su candidatura para la gobernación de la provincia.

—¿Y en cuánto a la presencia del señor Irigóyen en los mismos actos oficiales, qué nos puede anticipar?

—A ese respecto, nada, sólo conozco la noticia anunciada por CRITICA, en su 6.a edición de anoche.

—¿Los diputados personalistas concurrirán a las fiestas de La Plata?

—Entiendo que sí, sobre todo, si son invitados por el gobierno bonaerense.

La incógnita: Buenos Aires—

Entre las versiones circulantes respecto a las probables soluciones del pleito presidencial aparece una aseveración que tiene gran interés: viejos tiburones de la política criolla insinúan que la única incognita del momento se refiere a la provincia de Buenos Aires y su gobierno radical. ¿Qué será Buenos Aires, manifiesta, en 1927? ¿Personalista o antipersonalista?

Planteada la pregunta, la dejan sin respuesta, sonriendo intencionadamente ante el anuncio de que el doctor Alvear irá a La Plata.

LAS TRATATIVAS COLORADAS NO SE ARREGLAN

El batllismo proclamó su fórmula anoche

LOS RIVERISTAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — La situación política dentro del partido colorado permanece sin cambio. Las tentativas de acuerdo no prosperan aunque abrígase la esperanza de que el conflicto sea solucionado a pesar de la posición de intransigencia del grupo que responde a las inspiraciones del doctor Feliciano Viera.

A medida que se aproxima la fecha de las elecciones intensifícase la expectativa dentro de los sectores colorados. Su electorado ansía el acuerdo para defender las altas posiciones gubernativas.

Los batllistas anoche proclamaron en forma irrevocable sus candidatos a la presidencia de la república y al Consejo Nacional.

Votarán para la primera magistratura al actual ministro del interior doctor Rufino Domínguez. Para el Consejo Nacional de Administración a José Batlle y Ordóñez y José Scosería y como suplentes de éstos al doctor Carlos María Soria y Pablo Blanco Acevedo.

Los vieristas proclaman en caso de que no se arribe a un acuerdo al doctor José Espalter para la presidencia. Los socistas a Julio María Sosa quien al parecer tendrá muchos sufragios vieristas.

Los riveristas hasta ahora se mantienen a la expectativa deseosos de arribar a un acuerdo colorado decoroso.

Hoy la Tierra se Interpone Entre el Sol y Marte

Los marcianos podrán ver la Tierra reflejada en el Sol

EL MISTERIO CON MARTE

Hoy, un espectador que estuviera en el espacio podría contemplar en una sola línea, como un "tiro" de caballos, el Sol, la Tierra y Marte. Ya el 28 de octubre Marte estuvo como nunca cerca de la tierra; hoy, si existen astrónomos en Marte, sobre el disco del sol verán pasar una mancha redonda y negra: la Tierra.

Marte, parecido a la Tierra—

Las condiciones favorables para examinar a Marte se presentan en la tiemicas, lo cual no ha impedido que el rra con intervalos de siglos. Esto se debe a complicadas poiciones astronóestudio de su superficie nos permita comprenderlo en uno de los planetas más parecidos a la tierra, por sus condiciones climatéricas. Así, cuando se le puede observar con precisión, descúbrese que la superficie de Marte está cubierta de distintas manchas de color gris y otras amarillo-rojizas mientras que en sus achatados polos, un blanco brillante marca el lugar de las nieves eternas.

Esto, agregado a su mayor distancia del sol, hace que el año marciano tenga una duración de 668 días.

Originará nuevas guerras—

Los antiguos le atribuyeron virtudes nefastas y trágicas. Dios de peste y de guerras, los astrólogos le asignaron un lugar negativo en la influencia que pudiera ejercer sobre los hombres, y no se equivocaron en sus intuiciones, pues Marte, mucho más retirado del sol que la tierra, es un planeta solitario, castigado con inviernos crueles.

El misterio de los canales—

En 1877, el astrónomo Sehiparelli, descubrió que los continentes de Marte, estaban surcados con toda regularidad por canales que terminaban y nacían en un mar.

Estos canales permanecen invisibles, salvo cuando las condiciones atmosféricas son muy favorables. Algunos de ellos no todos se duplican en el equinocio de primavera, y desaparecen cuando llega el otoño, lo cual se atribuye a refracciones atmosféricas, y a las nieblas del próximo invierno.

¿Hay habitantes en Marte?

Flammarión cree que sí y no tan solo él, sino otros distinguidos astrónomos ingleses creen en lo mismo.

Eso sí, si las condiciones psicológicas de los marcianos son influenciables como las del hombre, que es según el ambiente en que viven, éstos deben ser melancólicos y taciturnos. Allí los inviernos duran 280 días, pero como la pesantes en el planeta es reducida a la tercera parte que en el nuestro, los marcianos deben ser personajes uraños, ágiles y solitarios.

Condiciones de vida—

Lo que abundan en Marte son los océanos. El clima más bien frígido, y las grandes borrascas atmosféricas, deben haber originado allí si existen habitantes grandes poblaciones marítimas y emprendedoras, pues son enormes los continentes que están separados entre sí por sábanas de agua.

¿Será posible comunicrase?—

Si Marte, está habitado, la comunicación con el planeta es posible. Lógicamente debe admitirse que si nuestra civilización alcanzó en el espacio de diez siglos tal conocimiento científico es probable, que existiendo una humanidad allí éste alcance igual desenvolvimiento intelectual. Medios para dar a conocer nuestra existencia a los marcianos, no nos faltan. Lo esencial es que ellos puedan entender nuestras señales.

CON LA VIA AEREA LATECOERE, BUENOS AIRES QUEDARA A SOLO SEIS DIAS DEL VIEJO MUNDO

La mencionada empresa piensa ampliar su actual servicio París - Dákar, prolongándolo hasta Buenos Aires, mediante el apoyo del gobierno francés

LAS CARACTERISTICAS DEL PROYECTO

Con el apoyo del gobierno francés, que no obstante la terrible crisis porque atraviesa se propone subvencionarla con 600 millones de francos, la compañía Latecoere se propone establecer la primera línea aérea transatlántica, desde París hasta Buenos Aires.

En realidad, esta línea sólo será una prolongación de la que la misma empresa mantiene desde hace varios años entre París y Casablanca, y que el 10 de junio del año pasado, prolongó hasta la ciudad de Dakar.

El itinerario de esta nueva vía aérea, será el que puede apreciarse en el grabado, con las siguientes distancias:

	Kms.	hs.
París-Casablanca	2.100	12
Casablanca-Dakar	2.500	16
Dakar-P. Praia	700	4
P. Praia-Noronha	2.300	15
Noronha-Río	2.500	16
Río-Bs. Aires	2.200	12

Se haría el viaje, así, en cinco etapas, con un total de setenta y cinco horas de vuelo efectivo, empleándose en ello unos seis días. Es posible que una vez establecida la línea, se hiciera una escala en Madrid, a fin de unir también en la nueva vía aérea, a España, cuyos intereses en Sud América son considerables.

El proyecto ha sido estudiado comercialmente, lo que equivale a decir que sus posibilidades son inmediatas y no simples teorías. Por lo demás, como ya lo dijimos, la vía París-Dakar funciona hace algún tiempo con toda regularidad, y de allí a Porto Praia y Buenos Aires, los promotores se proponen utilizar la experiencia recogida por el intrépido aviador español Franco, en su magnífico vuelo.

Para el servicio, se utilizarán aviones gigantescos, capaces de transportar hasta veinte pasajeros, y dotados de todas las comodidades inherentes a un viaje de tanta magnitud.

De despacharse favorablemente — como se espera — la petición de subvención — en unos cuantos meses más se procederá a inaugurar la vía, y entonces Buenos Aires habrá reducido a menos de la mitad, en el tiempo, la distancia que lo separa de Europa. Y creemos que esta sola enunciación ahorra todo comentario acerca de la trascendencia del proyecto francés.

PARIS
EUROPA
MADRID
CASABLANCA
ÁFRICA
PORTO PRAIA
DACAR
NORONHA
AMÉRICA
RIO JANEIRO
BUENOS AIRES
LÍNEA EXISTENTE
AMPLIACIÓN PROYECTADA

Trazado de la gran línea aérea Dakar - Buenos Aires

DISPUESTOS A PELEAR SALEN PARA LA CALLE

Y al intervenir el agente fué agredido; hay tres detenidos

EL SUCESO

En una almacén que existe en la calle Echeverría 1041, propiedad de Angel Giordano, se suscitó una incidencia entre Ricardo Diego Suárez, Sixto Barrios, Leonardo Duarte y otro que consiguió huir.

El agente que estaba de facción en Húsares y Echeverría, Juan Carlos Ferrari oyó los gritos que partían del almacén y acudió para enterarse de lo que sucedía.

Entretanto los nombrados habían salido a la calle y ya iban a pelear cuando intervino el agente y en forma amistosa procuró de apaciguarlos.

En esa circunstancia Barrios, con una cachiporra le aplicó al agente un fuerte golpe. Entonces Ferrari trató de defenderse pero entre los cuatro lo agredían a golpes y puntapiés. Cometido el hecho se dieron a la fuga.

Ferrari requirió la presencia de sus superiores y más tarde fueron detenidos Suárez y Barrios.

Esto ocurrió poco antes de las 24 horas. Y esta mañana el oficial López, detuvo a Duarte, practicándose diligencias para hacer lo propio con el prófugo. Suárez presenta una lesión de carácter leve y dice que Ferrari se la produjo.

Los tres nombrados y el agente se hallan rigurosamente incomunicados, habiéndose comunicado el hecho al juez de instrucción en turno.

EL FUEGO DESTRUYO PARTE DE UNA COCINA DE MADERA

Se ignora el origen

Siendo aproximadamente las 24 horas, hubo un principio de incendio en una cocina de madera de la casa situada en Pasaje sin nombre 2320. En una habitación inmediata, uno de los tabiques, también de madera vive Víctor Guilley, quién solicitó los bomberos apenas advirtió el fuego. Concurrió el destacamento de la estación Flores, al mando del subteniente García, y al poco rato el fuego quedó sofocado. Los perjuicios que produjo el incendio, han sido de escasa importancia, pero el ocupante al ver que las llamas amenazaban propagarse a la habitación, comenzó a sacar apresuradamente los muebles al patio y dada la forma en que realizó esa tarea, produjéronse algunas roturas, que estima en la suma de 800 pesos. No se ha conseguido establecer el origen del fuego. Parte de la cocina y el tabique de la pieza, queradon destruídos.

HUBO INCENDIO EN UN ASERRADERO

Las pérdidas resultaron insignificantes

En un aserradero y fábrica de sillas, que Ramón Rial, tiene establecido en la calle Dean Funes 965, se produjo un incendio en las primeras horas de esta madrugada.

El fuego se inició en un galpón de 10 por 40, donde se hállan instaladas las maquinarias y mercaderías listas ya para ser remitidas.

El sereno advirtió el fuego que se inició debajo de una escalera sobre un montón de aserrín y virutas.

Inmediatamente concurrió la guardia del cuartel central, al mando del coronel Graneros, comandante Cobas, capitán Soria y subtenientes Bernal, Olivera y Benci.

Se atacó el fuego con una línea de reducción y mediante la activa labor de los bomberos se evitó que las llamas se propagaran al resto del galpón.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 26 PRIMEROS PREMIOS

1—	Con $ 80.000	1128	14—	Con $ 1.000	8556
2—	" " 10.000	8719	15—	" " 1.000	8688
3—	" " 6.000	12061	16—	" " 1.000	11490
4—	" " 3.000	22684	17—	" " 1.000	12688
5—	" " 3.000	29020	18—	" " 1.000	12716
6—	" " 2.000	8670	19—	" " 1.000	16415
7—	" " 2.000	8766	20—	" " 1.000	19115
8—	" " 2.000	11371	21—	" " 1.000	21504
9—	" " 2.000	20257	22—	" " 1.000	22335
10—	" " 2.000	27912	23—	" " 1.000	23916
11—	" " 2.000	32999	24—	" " 1.000	25348
12—	" " 1.000	[illegible]463	25—	" " 1.000	30548
13—	" " 1.000	7131	26—	" " 1.000	32576

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

3619 7738 11185 38217 31915 14329 20712
31154 28734 23618 4424 13211 4359 5066
30262 30949 22945 26505 32691 19854 9056
26749 9562 10764

CON 200 PESOS

2971 4544 7731 8255 17219 17900 18263
26106 9392 34057 32315 26518 25011 1915
1597 26518 25011 1747 16842 2820 30608
1024 17547 25396 35657 10509 33803 19585
21091 27247 29141

CON 100 PESOS

7977 9821 10382 10628 33537 28792 23551
1820 3514 23085 8684 13877 13189 29103
16202 30562 27728 23015 2958 35162 32699
32104 31698 2233 5731 11126 15470 15610
34069 24844 11953 16183 29359 21245 8113
7187 38267 29868 6491 23497 35385 23431
34034

CON 30 PESOS

1

063 636 003 295 500 931 053 698 176 715
971 355 437 826 074 196 571 538 635 014
530 302 177 121 206 842 444 224 714 046
023 770 214 653 675 291 661 523 296 346
033 634 116 788 719 388 420 793 257 873
087 151 866 141 152 421 283 445 771 537
381 385 959 622 697 309 847 860 784 387
642 422 175 919 872 393 328 418

2–17

[illegible]

18

[illegible]
162 396 236 656 889 758 079 722 231 382
983 237 697 202 078 764 004 570 686 682
801 947 390 345 248 655

19

625 439 591 291 364 045 769 806 111 685
152 836 315 921 662 218 016 339 930 559
269 491 632 421 728 275 174 765 945 762
718 729 280 437 960 612 119 497 888 770
562 189 248 807 322 348 941 332 800 073
229 706 627 952 641 916 237 444 391 395
033 109 540 044 982 636 157 521

20

287 851 566 906 610 088 511 738 459 590
073 676 708 950 699 389 834 690 329 284
953 878 378 754 958 079 471 241 038 338
952 723 381 317 632 428 687 939 670 898
011 366 393 294 064 411 990 493 126 763
601 551 000 382 695 642 618 303 718 491
267 400 388 148 803 487 526

21

665 382 381 550 420 554 871 103 579 749
972 172 228 552 810 644 691 288 970 939
581 377 998 250 745 693 308 292 010 816
455 016 537 075 968 391 258 615 195 194
140 751 860

22

704 026 347 637 360 297 088 795 374 624
342 214 890 441 252 866 418 351 365 018
301 457 887 393 016 560 613 514 595 639
358 186 439 151 820 834 525 516 461 031
332 711 921 574 482 763 509 910 804 344
377 902 540

23–34

[illegible]
[illegible] 769 978 715 553 036 705 827 029
[illegible] 325 922 044 717 554 836 945 102
[illegible] 003 637 053 596 281 202 838 425
[illegible] 540 400 153 267 365 134 295 644
762 521 236 515 359 252 690 [illegible]

35

251 658 886 734 545 140 638 193 472 388
637 493 021 362 103 846 101 896 130 437
459 679 499 425 887 458 469 498 628 624
557 994 902 429 338 702 350 528 128 236
630 972 328 791 019 065 894 774 298 748
329 034 993 302 121 240 729

Serias y Risueñas Providencias Tomó Esta Tarde el Juez Facio

Intento de defensa del cianurista Pando. — Curioso careo entre periodistas y el testigo Insaurralde. — La preexistencia de un objeto robado

Mientras la justicia sigue editando la novela picaresca de María



Poey, el misterio envuelve como al principio los crímenes de Castritius y Ray y sean quienes sean los culpables, los dos sucesos continúansin esclarecerse

El juez Dr. Facio resolvió esta tarde varios escritos presentados por el doctor López Lecube, defensor de María Poey de Canelo. En el que dice referencia con el pedido de que se establezca hasta qué tiempo después del deceso pueden cerrarse los ojos con la simple presión papilar, el juzgado proveyó designando a tal efecto a los Dres. Lino Ponce y Juan Arizábal, médicos de los Tribunales.

Y en lo que respecta a la renuncia que los Dres. Acosta y Sánchez Díaz hacen de la designación de médicos de la defensa en el peritaje de la clavícula del Dr. Ray, el juez resolvió tenerla presente.

Defensa del cianurista Pando

El Dr. López Lecube días pasados pidió al Juzgado que solicitara informes acerca de los antecedentes universitarios del célebre doctor Pando, que se pasó treinta años persiguiendo el título de médico y por que incompetente fué excluído del profesorado de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. El doctor Facio esta tarde resolvió que el Dr. López Lecube manifieste previamente el fin que lo guía al solicitar los antecedentes.

Es un caso de ingenuidad más, siempre que no se trate del deseo de erigirse en defensor del doctor Pando.

Preexistencia de un objeto robado—

El fallo de la Cámara Tercera de Apelaciones relacionado con el recurso de "habeas corpus" interpuesto por el doctor Oyhanarte a favor del detenido Pereyra establecía que no se podía determinar la sustracción desde el momento que no se había demostrado la existencia de los objetos robados por los asaltantes.

El Dr. López Lecube se ofreció para demostrar la preexistencia de lo robado, y de acuerdo con el escrito presentado se resolvió citar al gerente de la casa "Lublir" donde María Poey compró las pieles; al encargado de "La Filipina" donde compró su vestido; a las señoritas Ema Laura y Juana Fernández, quienes vendieron las joyas. Además acerca de las joyas que poseía el doctor Ray, declarará el Sr. Profumo.

Por el mismo auto el juez ordena que el comisario de Vicente López tome declaración a la Sra. Carmen González de Costa y al Sr. Arturo A. Costa, quienes deberán contribuir a afirmar la preexistencia de los objetos mencionados.

Careo con Insaurralde—

La madrugada del último domingo el Dr. Facio ordenó que se hicieran algunos disparos en el chalet de Ray, a fin de establecer si los testigos — Costa, Insaurralde, etc. — pudieron oír los de la noche del crimen. Asistían a la pericia del domingo varios periodistas e Insaurralde, y el juez esta tarde procederá a un careo para establecer si hubiera contradicciones entre lo que afirmó Insaurralde a los periodistas y lo que afirmó al juez.

Un acto espectacular más tendiente a complicar más el procseo del accidentado sumario.

El juez doctor Facio continúa su labor de editor responsable de la vida íntima de María Poey convertida en novela pornográfica. Muestra en las distintas inquisiciones ue efectúa alrededor de una serie de detalles domésticos que a María Poey atañen, una curiosidad de mal gusto ue, por otra parte, no redunda en absoluto en favor de la pesquisa.

Ayer, por ejemplo concluyente prestó declaración el comisario de la Policía de Córdoba D. Alfredo L. Maldonado, extendiéndose voluptuosamente sobre los pormenores de la vida de María Poey cuando se hallaba en Córdoba. A este paso, se logrará quizás, hallar noticias picarescas de la referida, cuando todavía encontrábase en la inocencia absoluta de la vida intranterina.

Como lo hizo notar la defensa, del Dr Horacio Oyhanarte, la meticulosidad de estas referencias de íntimo carácter, no ayudan al esclarecimiento del crimen de Vicente López. No aportan ninguna luz en el asunto. Sólo sirven para demostrar un ensañamiento realmente inexplicable con que un juez persigue a la víctima, reconstruyendo los distintos capítulos de una vida pecadora estrangulada por el medio en que se desarrolló y ante la cual un silencio de piedad sería la única actitud, lógica, legal y humana. El comisario Maldonado ha asumido un papel un poco ambiguo en sus declaraciones. No se contentó con historiar lujosamente detallada la vida de María Poey desde su nacimiento hasta nuestros días, como en las enciclopedias baratas, sino que contó la vida, hechos y milagros de los padres de la encausada.

El final de sus declaraciones tiene ese carácter conmovedor de los actores que agradecen al público los aplausos. Confiesa el Sr. Maldonado que sus declaraciones las deja libradas a la discreción del magistrado (¿discreción?) y que subraya su complacencia de declarar respetuosamente ante los jueces de su país que es un honor ser interrogado por ellos.

Esto es conmoveedor y entran ganas de aplaudir rabiosamente el espectacular final de sus declaraciones acerca de intimidades de alcoba. ¡Lindo papel para un funcionario policial!

Pero lo cierto del caso es que el Dr. Facio recibe declaraciones a granel y nada concluyente llega con respecto al asunto que lo ocupa.

Sus deligencias judiciales son monótonas ya, y en demasía. El espectáculo causa. Lo único que resalta del voluminoso sumario, verdadero Himalaya de papel timbrado, es la persecución intensa, estratégica y despiadada que se lleva sobre el pasado de una mujer.

Menguado fruto de la justicia este que se resuelve en la edición oficial de una novela por entregas, historiando las aventuras y desventuras de una mujer que, dado el medio en que actuó, no pudo ser ni Santa Teresa de Jesús, y ni siquiera una romántica Dama de las Camelias.

El juez debe explicar de una vez por todas a santo de qué está revolviendo tanto en la vida de María Poey.

25.8

A pesar de que la temperatura fué más baja, el ambiente fué tan sofocante como el del día de ayer

Se ha repetido el día caluroso de ayer. A causa de no haber salido el sol y de la lluvia que cayó por breves instantes, la temperatura no fué tan alta como la del día anterior, pero el ambiente se mantuvo excesivamente sofocante.

La máxima registrada en la Oficina Meteorológica, fué de 25.8 grados a las 12.30 horas.

Ha sido designada la Comisión del Corso Oficial

Con asistencia de la mayoría de sus miembros, celebró anoche su primera reunión, la Comisión Organizadora del Corso Oficial de la Avenida de Mayo, designada por el intendente municipal doctor Noel.

Los cargos fueron designados en la forma siguiente: presidente, doctor Abel Zubizarreta; vice primero y segundo, los ingenieros Máximo Millán y Manuel Morteo; secretario, J. A. González Chaves; pro, señor Enrique Castelli; tesorero, Luis Pomes.

Sesionó Esta Mañana el Congreso Sionista

No se pudo arribar a un acuerdo concreto sobre la proyectada reforma de los estatutos

En estos momentos se está votando la nueva comisión directiva de la Federación Sionista

BANQUETE EN HONOR DE LOS DELEGADOS

Con asistencia de la casi totalidad de sus miembros, celebró esta mañana, a las 9 y 30, una nueva sesión el X Congreso Sionista Argentino.

Ejerció la presidencia el doctor Wolff Ninjensohn, a quien le tocó una ardua tarea, pues el debate correspondiente a la reforma de los estatutos, que era el tema a tratarse, promovió acaloradas discusiones y polémicas què dieron a la asamblea una animación extraordinaria.

Habla el miembro informante de la mayoría de la comisión de estatutos—

Comenzó el doctor A. Abraskin, miembro informante de la mayoría de la comisión de estatutos, dando lectura y comentando los artículos de la carta orgánica que la comisión aconseja reformar, y de los nuevos que deberían sustituirlos.

En nombre de la minoría, informó, a su vez, el señor Reich promoviendo ambos informes una serie de rápidos y vivísimos diálogos entre los delegados.

El Congreso, en definitiva, no llegó a ninguna conclusión concreta, puesto que ninguno de los dos despachos fué aceptado.

Se hará un nuevo estudio de las reformas propuestas—

Por último, se resolvió encomendar al nuevo consejo general que será elegido por el congreso, para que se aboque nuevamente el estudio de las reformas propuestas, imprimiéndolas en folletos para repartirla entre los diversos centros del país, con el fin de que se les haga las observaciones que cada uno creyera convenientes.

Recién en el próximo congreso se sancionará el nuevo articulado.

El único capítulo aceptado—

Después de un cambio de ideas, la asamblea se puso de acuerdo con respecto a uno de los capítulos del estatuto.

Merced a ello se aceptó la creación de un comité ejecutivo compuesto de ocho personas, fijándose también en 28 el número de miembros que integrarán el consejo general.

Las diferentes secciones estarán a cargo de directores electos por el mismo consejo o por el congreso, lo cual se pondrá a votación al final de la sesión que en estos momentos se efectúa, pudiéndose, no obstante, asegurar que la elección la hará el congreso, según la opinión que hemos recogido de algunos delegados.

Tomarán parte en el debate los señores Kaplán, Rascovan, Frunkin, Goldstein, Pustilnk, Dr. Nijensohn, Rasowsky, Jagusky, Ferman, profesor Monin, Smith, Epstein y otros.

La clausura del Congreso—

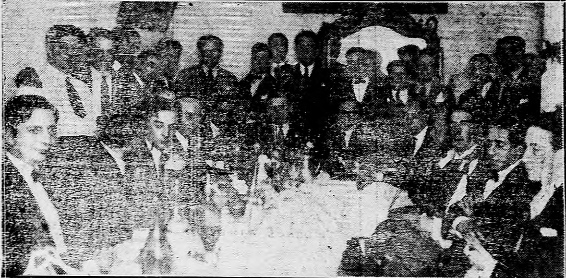
En estos momentos tiene lugar otra sesión, de la que daremos amplios detalles en nuestra sexta edición. Se trata de la elección de la nueva comisión directiva, con lo cual se clausurará el congreso, posiblemente.

La Federación prepara en su local de la calle Tucumán, un banquete, que se celebrará esta noche, en honor de todos los delegados al X Congreso Sionista.

José R. Lence, Director de "El Correo de Galicia", es Objeto de un Homenaje Periodístico

[illegible] periodistas argentinos se reunió, esta tarde alrededor de la mesa tendida en honor y homenaje de don José R. Lence, periodista es-

Lence, rodeado por camaradas de CRITICA, durante el almuerzo



realizado hoy

pañol que dirige con extraordinario acierto, "El Correo de Galicia", órgano vastamente difundido entre la colectividad gallega, para defensa de los bien entendidos intereses de la colonia y de España. Fué una fiesta de camaradería, opuesta en lógico desagravio, a la agresión que se pretendió hacer al periodista independiente, que desde el primer momento tomó plaza entre los sostenedores del ideal liberal de España acompañada por brillante pléyade de españoles que, aún alejados de la patria, no se dejan seducir por las falaces promesas del gobierno militarista.

Lence, acostumbrado a vivir en la libertad de América, no pudo soportar la cargada atmósfera de la dictadura ibérica y abandonó Galicia, donde sólo estuviera de paseo, con el sano propósito de ofrecer a sus connacionales, una noción exacta y sincera de los acontecimientos que permitieron el entronizamiento de Primo de Rivera. Aun recordamos la conferencia ofrecida en aquella oportunidad a un público numeroso, que fué de sorpresa en sorpresa ante las revelaciones del culto periodista y brioso batallador.

Por fortuna, Lence no ha estado solo en la emergencia: quiénes conocen su hidalguía, su espíritu inquieto, su tesón de laborioso impenitente y su sincero amor a España y a nuestro país, han podido oponer, a la invención de sus detractores, el sentimiento digno de la amistad y de la camaradería, surgidos en la diaria lucha por su ideal común. Por eso, la muchachada de CRITICA estaba en mayoría en el referido banquete, que ofreció en medio de entusiastas aplausos, Silva, nuestro compañero de tareas y niño mimado por todas nuestras bromas amables y fraternales. Su discurso, que reproducimos, sin detenernos ante la modestia innata del viejo amigo, sintetiza lealmente el sentimiento de los compañeros de periodismo que han rodeado a Lence en esta hora ingrata y lógica de la profesión. Dice así:

Dos palabras para explicar el significado de esta demostración ofrecida al querido colaborador de CRITICA, don José R. Lence. Nada tan fácil cuando los que le rodean y los que me escuchan son unos buenos amigos que sabrán disculpar mi torpeza oratoria descubriendo a través de mis palabras la intención que me guía. Con esta demostración queremos hacer llegar hasta el corazón de nuestro buen camarada la seguridad de que ni se halla ni se puede hallar solo cuando la inconciencia o la envidia traten de herirle en la limpieza de su ejecutoria que es lo más que la mayoría de los periodistas podemos dejar después de haber combatido por lo que juzgamos mejor. A nuestro buen amigo se le ha injuriado con palabras que su generosidad no va a devolver y es por eso que queremos significarle que no es cierto que su labor de periodista deba caer en la indiferencia o en la torpe satisfacción de los que ven como una pluma anónima trata de arrojar la bala de su miseria sobre la cabeza de un luchador, de un buen amigo nuestro, de un periodista que demuestra amar a España mucho más que los que aplauden a la dictadura. El amigo Lence no necesitaba de esta demostración... Pero no hagamos la comedia de la oratoria y digamos que hay escupitajos que honran y palabrotas que deberíamos poner en nuestro escudo en prueba de que nada tenemos que ver con los necios. He dicho en nombre de los que hemos acompañado al dilecto colega en prueba de nuestra estima y de la indiferencia con que sabemos escuchar las condenaciones de los que ni siquiera tienen la gracia de anonadar a sus víctimas.

Realmente emocionado, el señor Lence, en una feliz improvisación, agradeció la demostración a los compañeros de lucha y especialmente a CRITICA y a su director, don Natalio Botana, que a despecho de todas las inconveniencias lógicas, han perfilado con leal nobleza las duras horas determinadas a España por el militarismo desorbitado y triunfante. Tuvo también Lence palabras de sincera ternura para la República Argentina, que ha sabido prestar aliento a sus ideales y propósitos.

Nuestro camarada Julio D. Rodríguez recitó luego unos versos de la juglaría gallega con un sabor curioso, en quien, luego, había de emocionar a la concurrencia con la extraña propiedad de un gaucho al recitar "Tiento sobao", del Viejo Pancho, el maravilloso poeta criollo, desaparecido en Montevideo.

En resumen, fué una fiesta simpática, que ratificó un sano idealismo periodístico.

Mañana continuará el C. Deliberante ocupándose de un interesante proyecto

La sesión que celebrará mañana el Concejo Delibernte estará destinada especialmente a terminar el debate producido a raíz de la minuta presentada por el concejal Chioldi, sobre el uso de los automóviles oficiales y particulares al servicio de la comuna.

Como se recordará, en la sesión realizada hace cerca de quince días, el concejal Ghioldi, sobre el uso de los autonuncias bien graves por cierto sobre el abuso que se cometía con esos coches.

A propósito de este asunto, hemos recibido una carta que firma "Un Verdadero Socialista", en la cual nos denuncia que el concejal Manacorda usaba el auto del Concejo hasta las 4 de la madrugada cuando se celebraba el Congreso Socialista, que él indirectamente traicionaba.

Creemos que el argumento sea bueno para aclarar la situación los socialistas que han abusado de un mal que tiende a destripar a un compañero de su sector.

Jueves 4 de Noviembre 1926

Teatros, Cines
Deportes y Notas

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

PARECERES

Con permiso—

"Parecer, según el "Libro de los Disparates", vulgo "Diccionario de la Academia Española", es tanto como opinión juicio, dictamen que uno formula". Que es lo que trataremos de hacer en este rinconcito dedicado a la actualidad palpitante. Diremos aquí lo que nos sugiera la representación de esta interminable comedia... Y eso lo diremos lisa y sencillamente, con la naturalidad del que conversa con amigos de siempre y en la seguridad también de que la simplicidad es dificultosa conquista. Huiremos de la retórica y nos "meteremos" con el que trate de engañar al lector, al elector, al contribuyente, a cuantos aguantan lo que no deberían aguantar. Burla burlando, diremos lo que debamos decir y, con eso, por lo menos, nos divertiremos un poco. El mundo está harto de palabras sonoras, de gestos solemnes, de editoriales y de cucos dispuestos a llevarse lo suyo. Déjennos, pues, decir lo que nos parecen las cosas.

¡Vivan los "caenas"!—

¿La actitud del pueblo de Italia? La misma que han adoptado todos los pueblos que se han dejado fascinar por el demonio de la dictadura. Los italianos, como la inglesa que acaban de detener por abominar del "duce" y de su política de violencia, saben perfectamente que la persona del "duce" representa la transgresión, la arbitrariedad, la negación de la autoridad popular y, no obstante, los italianos se levantan, como leche hervida, cada vez que quieren molestar al caudillo.

Está claro como la luz lo que acaba de suceder en la península itálica... Un hombre exaltado hace o trata de hacer una atrocidad en la ciudad de Bolonia, y el pueblo ruge como un animal la imagen es de los corresponsales en Roma — para apuñalear después al pobre mozo de quien acaba de renegar hasta el padre. Y es que el miedo tiene para las cabezas un poco débiles unas sugestiones terribles. Surge el amo, el domador, el cómitre, el hombre en quien sólo podemos ver la gallardía del torero o la loca temeridad del infeliz saltimbanqui, y el pueblo ruge aplaudiendo al que le tunde las posaderas con rebenque oprobioso. Lo mismo que hacían los soldaditos que seguían a Napoleón Bonaparte y los pobres que pedían más "caenas" en los días de Fernando VII. Miedo y nada más que miedo... Que es lo que se pone de manifiesto al día siguiente de Waterloo, en esos días en que triunfan las iniciativas de Riego y en la serenidad del que logra alejarse del avispero en que la ancha faz de un insano fascina a una muchedumbre de pelagatos de camisa negra y cuchillo filoso.

¡Juventud, divino tesoro!—

El telégrafo nos dice que todos los complicados en e complot que se tramaba en Francia contra los figurones del Directorio, son jóvenes, tan jóvenes como el pobre sacrificado en las calles de Bolonia. "El jefe de la banda no tiene más que 24 años...". Lo que quiere decir que ese ha sido un movimiento espontáneo y no una triste farsa como las que hacen a diario las personas sesudas y aleccionadas por la pícara vida. Los jóvenes son la espontaneidad misma... El gran Goethe nos dice en alguna parte que la juventud es una borrachera sin vino o un estado de exaltación en que danzan todas las células que reposan en la humanidad de las personas ministeriables. No hay más que echar una mirada a la historia... Los viejos piensan, sugieren, dirigen; pero sólo a los jóvenes está reservada la gracia de decir y hacer las cosas más desproporcionadas. Espronceda, Byron, Napoleón el de las estrelladas noches de Egipto, son locos porque tienen la divina enfermedad de la juventud, que es un mal que se cura andando a través de la vida. Y es porque esos males se curan, que la mayor desgracia que le puede ocurrir al héroe de un día es la de sentir la desmoralizadora presión de nuestras enemigas las horas. Ya es sabido que todas matan y que la últmia — ¡ay, Dios! — nos sorprende negando la belleza de lo que pudimos hacer.

No hay derecho—

Un hombre escribe, pinta, esculpe, sugiere, vive, en una palabra, y cuando más derecho tiene a que se le estime o a que se le tenga en cuenta siquiera, es cuando sale un gaznápiro diciendo que no conoce al hombre cuyo ejemplo le estorba. Es la historia de todos los días... Un periodista — hablamos de Gerchunoff — depura sus ideas y pule su lenguaje en una larga labor de benedictino y es, al cabo de todo eso, que alguien dice, como quien hace una frase genial, que conoce al gaucho, pero no al señor Gerchunoff. Ya sabe el lector lo que queremos decir... Pues, bien; no ha muchos días, a un dilecto colaborador de nuestro diario, le han dicho unos ilustres desconocidos unas cuantas gansadas que, desde luego, han de haber aprobado no pocos figurones de la colectividad española. "Ese buen señor — han dicho los caballeritos del más inédito de los diarios — está contra nosotros porque no le admitimos en el cotarro...". Y después, unas cuantas majaderías dignas de la mentalidad de un camello. "Nosotros somos hijos de nuestro papá; nosotros estamos capacitados para hablar de España y sentir a España, no porque allá hayamos ido jamás, sino porque allí vivieron unos robustos abuelos nuestros...". Y será, para reirnos de eso, que mañana celebraremos un ágape en honor de un amigo nuestro apedreado por unos cuantos palmípedos: comeremos a mayor gloria de la fraternidad periodística, beberemos alegremente y hasta le diremos al obsequiado dos versitos del gran Campoamor:

Hospital "Melchor Romero"

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión al Establecimiento durante el año 1927 de camas de hierro esmaltado en blanco, camisas para hombre, alpargatas, sombreros de paja, trajes de invierno, pantalones de invierno, gorras de paño, guardapolvos, colchonetas de loneta blanca rellenas de crin vegetal, colchones de lana, almohadas de lana, colchas blancas, zapatillas de mujer, toallas de mano, toallas de baño, sábanas de lienzo, batones confeccionados en tela de invierno, leña de caldén, carne de vaca, harina, leche, artículos de almacén y cueros, en las cantidades y calidades consignadas en el pliego de bases y condiciones y planilla adjunta al mismo, que se encuentra a disposición de los señores proponentes en la Secretaría del Hospital.

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día jueves 4 de Noviembre de 1926, a la hora 14. — EL DIRECTOR.

La Madre de Cambeiro Fué Castigadá Ayer por la Policía

A los Dos Heridos Graves se Agregan Ahora Dos más que Oculta la Comisaría de Avellaneda. Se Quiere Hacer Pasar por Maleantes a Trabajadores Honrados

El juez del Crimen Dr Monasterio debe intervenir rápidamente. El atentado cometido por la policía del Dock Sur reviste a medida que se van fijando nítidamente las responsabilidades, mayor gravedad por cuanto no se ha circunscripto a las dos víctimas que luchan entre la vida y la muerte en el Hospital Fiorito, sino que además hay otros heridos que la policía oculta con la excusa de una rigurosa incomunicación.

Y CRITICA llama especialmente la atención del juez del Crímen como asimismo la del Jefe de Policía de la Provincia de Buenos Aires. La comisaría de Avellaneda que tiene superintendencia sobre la del Dock Sur ha tomado a su cargo el sumario y el cuidado de los detenidos. Existe una evidente inhibición que debiera haber instado al comisario de Avellaneda a no intervenir como juez y parte. Ha caído pues, en falta consigo mismo, puesto que obligado está a solicitar la intervención de un inspector sumariante que con menos pasión y menor espíritu tendencioso hubiera intervenido en las actuaciones basicas del proceso que ha de incoarse a la policía de Avellaneda. Pero es que esta incompatibilidad moral que debió haber notado y respetado la policía de Avellaneda, tiene justificación en el hecho también grave de la ocultación de un mayor número de heridos.

Las declaraciones que formula la madre de Ramón Cambeiro, la que afirma que su hijo está herido —CRITICA ha podido ver pañuelos tintos en sangre y una esquela enviada burlando la vigilancia— complican aun más la actuación policial Y no sólo se encuentra herido Ramón Cambeiro en la comisaría de Avellaneda sino Rafael Rodríguez, a quien posiblemente se le ha fracturado un brazo en el local de la subcomisaría del Dock Sur.

La de Avellaneda además ha caído en inexcusable falta al dar al incidente el carácter de un atentado a la autoridad, cometido por un núcleo de maleantes. No son maleantes sino honrados trabajadores los que fueron apaleados y baleados por la policía. La imputación gratuita debe tener también su severa sanción pues no es posible que para la policía de Avellaneda existan dos clases, una integrada por los poderosos a la que da respectuoso tratamiento y otra la de maleantes, integrada en la realidad, por humildes y honrados trabajadores que son factores eficientes en el progreso social.

Dock Sur hace su defensa. Ha buscado para ello a un enfermo que el domingo se encontraba absolutamente alcoholizado y que fué a dormir su borrachera en la comisaría. En el café de la calle Facundo Quiroga 1401, tuvo dos ataques que motivaron la intervención humanitaria de los tertulianos. Este hombre, que tiene un negocio de peluquería, se encuentra amedrentado. Ha declarado lo que ha querido la policía apaleadora. Y lo que es más, lo ha hecho en estado de ebriedad y cuando se encontraba limitando con la inconciencia. Arrepentido, no se atreve a hablar para decir que no dijo verdad cuando le hicieron firmar una declaración por la cual expresa que uno de los detenidos, dos horas antes del brutal apaleamiento, le pegó en la cara, lo que determinó más tarde, en plena calle, la intervención policial. Pero Juan Calván hablará sin duda, claro, cuando se le ofrezcan mayores garantías. En el feudo de la policía del Dock Sur es peligroso, aun mismo el negarse a servir de instrumento al interés de los funcionarios que hieren y matan. Pero, la verdad ha de abrirse camino, y los verdaderos delincuentes tendrán su castigo merecido.

No son maleantes los detenidos—

Trabajadores honrados son los detenidos y apaleados por la policía de Dock Sur. Manuel Cambeiro trabaja como limpiador de calderas en la Compañía C. H. A. D. E., y se encuentra en el Fiorito con una bala en un pulmón y una clavícula fracturada por una coz dada por una bota policial. Ernesto D'Amico — que está en el mismo hospital también en grave estado, pues han destrozado su abdomen los policianos bailando sobre su cuerpo una danza brutal y salvaje — trabajaba en los tanques que se quemaron de la Anglo Mexican. Ramón Cambeiro — incomunicado en la comisaría de Avellaneda, el mismo que avisó a su madre que se encuentra herido — quedó cesante hace un mes de un empleo que tenía en el F. C. Sur, y actualmente ayudaba a su familia, que tiene un despacho de pan. Mateo D'Amico — detenido e incomunicado por la policía de Avellaneda — trabaja en el puente del Dock Sur, trasladando de una a otra orilla, pasajeros y personal de la compañía La Forestal. Rafael Rodríguez— a quien se supone con un brazo fracturado — está empleado en la usina del Dock Sur.

¡Y estos son los hombres, los trabajadores de verdad, acusados por una policía desprestigiada, de gente maleante!

La madre de los Cambeiro—

Es una mujer joven. Su esposo desde hace tres años está paralítico, a consecuencia de un golpe que recibió sobre la espina dorsal mientras estaba trabajando. Los hijos mantienen con dignidad el hogar, al que le falta el brazo más fuerte. Además, la familia, para solventar con cierta eficacia los gastos, ha instalado en la casa un pequeño puesto para la venta de pan.

Llora inconsolablemente por la posible pérdida del hijo que sabía cumplir con su deber. Y es mayor su congoja hoy, porque ha recibido un aviso de su hijo, al que había ido a llevarle la ropa limpia. Al dorso de una etiqueta de cigarrillos y mezclada ésta con unos pañuelos tintos en sangre que le entregaron para lavar, Ramón Cambeiro escribió lo que sigue:

"Mamá: Estoy lastimado. A ver si puede ir al diario CRITICA y le dice sin falta todo lo que nos pasó. No se olvide, mamá. Estamos aquí Rafael Rodríguez y Mateo X. X. X. D' Amico."

La madre de los Cambeiro, que tiene a Manuel gravísimo en el Fiorito, no sabe — y es lo que más la desespera — el estado del otro hijo, Ramón, que se encuentra incomunicado en la comisaría de Avellaneda. Y ahora nos explicamos por qué el personal superior de esta dependencia policial, el día domingo, cuando fué un redactor de CRITICA acompañado del doctor Raúl F. Valdéz, quien, a pedido de la familia de los detenidos, deseaba examinarlos, se negó terminantemente a que viéramos a determinados detenidos, no obstante insinuarse el ofrecimiento — que rechazamos — de ver al cabo Rodríguez, por el que, evidentemente, no teníamos mayor interés.

La madre de los Cambeiro entre sollozos grita su protesta. Se ha intentado matar a sus cachorros y ella vibra de indignación frente a la injusticia. Nos dice entonces:

—Y no solamente está herido en la comisaría mi hijo Ramón, sino que también está herido Rafael Rodríguez que fué detenido tres horas más tarde del momento de haberse producido el cobarde atentado contra Manuel Cambeiro, mi hijo baleado por la policía. Rodríguez, con algunos vecinos fué la mañana del domingo a enterarse por el estado de Manuel, y fué detenido. Más tarde yo lo ví a Rodríguez salir del local de la subcomisaría de Dock Sur para ser trasladado a la comisaría de Avellaneda. Llevaba un brazo en cabrestillo. Creo que debía estar fracturado, y lo ha sido por la misma policía y en el mismo local cuando las víctimas no podrían defenderse ni clamar clemencia con éxito

La buena señora no puede hablar más. La ahoga el llanto. Es que ninguna madre puede resignarse que le arrebaten en esa forma sus retoños. Los que amamantó para ser buenos y honrados, y que por buenos, por humildes, por trabajadores y por pobres, fueron brutalmente apaleados por una policía que ha puesto sus armas al servicio de ancestrales instintos que el interés social obliga a reprimir.

Acusaciones graves de los testigos—

El señor Arbolino, estibador, domiciliado en la Avenida Ing. Demarchi No. 1045, se encontraba la noche del crimen en el café de Simón Zemel donde se hallaban también los hermanos Cambeiro y D'Amico. Conoce bien la incidencia y acerca de ella nos dice:

—Fuera del episodio relacionado con dos ataques epilépticos que le dieron a Juan Galván, quien además se encontraba en completo estado de ebriedad, estado que toleraban los tertulianos nada podía obligar a suponer que pudiera intervenir la policía por cuanto reinaba absoluto orden y silencio, entre los parroquianos interesados en oir a unos cantores criollos que habían venido de la capital.

Por haberlo dispuesto la policía, se clausuró el negocio cerca de la 1 de la mañana. Todos nos aprestábamos a retirarnos mientras nos despedíamos en la puerta, especialmente aquellos que nos conocíamos. Noté que un cabo y un agente se acercaron y detuvieron a media cuadra de donde estabamos, a uno de los Cambeiro. De inmediato llovió sobre él una lluvia de fustazos. Intervinieron varias personas y la policía suspendió el espectáculo indignante, pero detuvo también al otro Cambeiro. Observábamos cómo los llevaban presos. Media cuadra entes de llegar al destacamento, Manuel fué derribado de un golpe de rebenque, mientras gritaba: "¡Socorro, que me matan!".

El cabo entonces quitó su revólver, dió dos pasos atrás y tiró sobre Manuel que clamaba tirado a lo largo de la calle. Fué una manera cobarde e injustificada de matar a un hombre. Y bajo una lluvia de palos llevaron a los detenidos a la comisaría.

Las represalias—

El vecindario del Dock Sur vive cohibido por el temor de que la policía tome represalias en el caso de que formule declaraciones contra ella. Pero la indignación producida por el apaleamiento brutal de la noche del domingo, va tomando cuerpo a cada minuto que pasa, frente al cuadro trágico de dos hombres gravemente heridos, tirados en dos camas del Hospital Fiorito. La angustia de la muerte que se acerca para arrebatar dos vidas sangrantes por la saña policial, determina la protesta que ahora no se oculta. Y cuando se enteren por CRITICA que no escatima esfuerzos al denunciar la verdad, que en la comisaría de Avellaneda hay dos hombres más, heridos, es posible que la protesta colectiva tenga inequívoca manifestación. Actualmente los comerciantes y propietarios del Dock Sur recaban firmas para solicitar la designación de nuevos funcionarios que tutelen mejor sus vidas y derechos. Y este petitorio es la mejor prueba de que no son maleantes como afirma la policía.






Altieri — Juan García — Juan Sconachia — Clainer — Modesto — María Cambeiro — Manuel Pérez — Arbolinos

los trabajadores apaleados, ni tampoco inofensivos funcionarios los que integran la policía del Dock Sur.

La defensa policial—

En el sumario instruído, la policía de

La Madre de los Cambeiro fué Castigada Ayer en la Comisaría

EL DELITO DE SER MADRE AMANTISIMA DENTRO DE UNA DEPENDENCIA SIN CORAZON

María López de Cambeiro, la madre de dos de las víctimas de la inhumanidad policial, fué, ayer tarde a llevar a su hijo Ramón, que se encuentra incomunicado en la comisaría de Avellaneda, la ropa indispensable para que siquiera no sienta la molestia de lo sucio. Esta madre, que quiere entrañablemente a sus hijos, quiere con el recuerdo hacer un poco grato el encierro injusto. Sus canas, las de una mujer de cincuenta años, que sabe del sacrificio amargo de la miseria llevada con dignidad, debieron inspirar respeto a los policías, el mismo respeto que inspira la madre a todo hombre que sienta su condición de tal. Sin embargo, no fué asi.

El cabo de guardia, cuando llegó la señora, expresó a los subalternos:

—Hay que revisar todo lo que esta gallega traiga.

La señora sonría frente al tono despectivo del que usaba inflexiones insolentes, y agregó:

—Revisen bien. No sea cuestión de que haya traído una bomba de dinamita

Indignado, el cabo, gritó:

—Cállese, gallega roñosa

Y élla, la buena gallega, que no permite que una sóla mancha, por un descuido, haga agachar la frente limpia de sus hijos, replicó:

—Más lo será Vd. señor.

La policía se sintió agraviada. Y a puñetazos, llevaron a la señora de una habitación a otra. Le destrozaron su vestido. La manosearon cobardemente, como no pueden manosear los hombres, que por la maternidad sientan respetuosa consideración. El amor por las buenas viejitas que peinan hilos plateados y que viven para el buen amor. El de sus hijos y sus nietos, carne de su carne, alma de su propia alma.

No hay calificativo capaz de expresar la profunda repugnancia que provoca este nuevo atropello.

Y si no tuviéramos respeto hasta por los mal nacidos, a los irrespetuosos policianos, los llamaríamos del mismo modo.

La señora no sabe firmar. Después de detenérsele durante cinco horas, se le obligó a poner sus impresiones digitales en un escrito, que élla no entendió bien, pero que debía relacionarse con un presunto desacato a la autoridad. Y en el colmo de la impudicia todavía, al dársele libertad, se le indicó:

—De gracias a Dios, de que Vd. es mujer. Tendría sino, que trabajar mucho para pagar su delito

La expresión debió quemar los labios al salir. La invocación a Dios es un sarcasmo intolerable.

La madre de los Cambeiro en la redacción



de CRITICA, acompañada del menor de sus hijos que, más afortunado que ella y sus hermanos, todavía no ha sido apalead

RUIZ EMPATO CON GANDOLFI EN UN COM

DOS MOMENTOS DE EMOCION TUVO EL MATCH DE ANOCHE: EL SEPTIMO Y EL ULTIMO ROUND

En aquél, Gandolfi tuvo a su adversario al borde del knock-down, acometiéndolo con terrible furia

En la vuelta final, Ruiz llevó con gran brío un ataque eficaz, alcanzando con buenos golpes al argentino

Puede decirse que el desarrollo del encuentro que anoche sostuvieron Antonio Ruíz, campeón de Europa y Alcides Gandolfi Herrero, campeón argentino, no respondió, en su desarrollo, a la expectativa que había provocado.

Ocho mil espectadores—

A pesar de que las puertas del Parque Romano, teatro del gran encuentro, se abrieron a las 20 horas, el público comenzó a llegar al estadio, poco antes de las 21 y recién pasadas las 22 ofreció el anfiteatro su mejor aspecto.

Más o menos ocho mil personas ocupaban las instalaciones del Parque Romano, que presentaban un aspecto de animación extraordinario.

El combate principal era esperado con viva ansiedad, por la numerosa concurrencia, que lo siguió sin aburrimiento, más que por el interés de las acciones en sí, por el prestigio de los hombres que estaban combatiendo.

Pero sólo en escasas ocasiones, el estadio vibró con el entusiasmo del público.

La impresión que produjo Antonio Ruiz—

El campeón de Europa fué al ring, con la desventaja de sus tres kilos de peso menos, su menor estatura y su menor reach. Esto es necesario tenerlo en cuenta, al juzgar el valor del combate que ayer realizó frente a Gandolfi Herrero.

La energía que ya se le apreciara en el entrenamiento, es su cualidad más destacada. Pone en todas sus acciones un brío extraordinario. Lanza sus golpes con violencia terrible y demuestra un afán de romper al contrario, que impresiona.

De cerca, Antonio Ruíz es un hombre hábil que hace predominar su energía. Gandolfi Herrero, tuvo anoche que valerse de todos sus recursos para anular a su contrario en el "infighting".

No tuvo anoche el campeón español, el ímpetu agresivo que se creía iba a desarrollar. No acometió con la furia que, por ejemplo, demostró su compatriota Antonio Ascencio, en su reciente match con Fabra. Verdad es que sus acciones ofensivas se vieron anuladas, si no totalmente, en gran parte, por la habilidad del argentino, pero sea por ésto o aquéllo lo cierto es que no demostró Ruíz anoche una agresividad muy grande.

Es posible que impresione mejor como "fighter" cuando se encuentre con un enemigo decidido a realizar una lucha franca y violenta.

Lo cierto es que anoche, el brío que demostró en las primeras vueltas, se le amenguó considerablemente, luego del 7o. round, en el que pasó por momentos de apremio, acosado por un ataque impetuoso del campeón argentino.

En suma, Antonio Ruiz, es un campeón excelente, de condiciones físicas y morales muy buenas, como puede colegirse del resultado de su match de anoche. Pero no ha demostrado cualidades de campeón excepcional, de esas que conquisten la admiración del público aficionado.

La actuación de Gandolfi—

Como se desprende del hecho de que la pelea de anoche careció de brillo, puede colegirse que no fué brillante la actuación de Gandolfi ni la de Ruiz.

El campeón argentino peleó anoche haciendo desde el principio, un esfuerzo visible para imponer su habilidad. El desgano o la excesiva confianza que demostró en otras ocasiones, no los tuvo ayer.

El momento más emocionante de la lucha: el 7.° round

La lucha era favorable a Ruiz en el 7o. round, en momentos en que Ruiz giraba la cabeza para intentar algún ataque, Gandolfi descargó velozmente su derecha en un directo que alcanzó precisamente el mentón de su rival. Este sintió los efectos del golpe y el argentino que hasta entonces había actuado con absoluta serenidad, se transformó violentamente, y con una furia inespechada, acosó a Ruiz con toda clase de golpes. Se cubrió el español, respondiendo con entereza al fuerte ataque, pero el argentino no desaprovechó ningún blanco y pegó cuando pudo y donde pudo.

El gong interrumpió esta acción de Gandolfi, tan eficaz como espectacular. El público, que seguía la lucha con interés, pero sin entusiasmo, se puso entonces de pié y alentó clamorosamente al argentino.

Otro buen round: el último—

Hasta el final del 11o. round, la lucha daba ventaja al boxeador argentino. Este habíase impuesto hasta entonces, principalmente cuando se decidía a atacar violentamente, utilizando su derecha. De manera que la mayoría del público, pensó que Gandolfi realizaría en el último round un gran esfuerzo, tendiente a asegurarse la victoria y que violentando la lucha, ésta le sería favorable.

Pero sucedió lo contrario. Cambiado un abrazo fraternal, iniciaron de cerca ataques al cuerpo, con ventaja de Gandolfi. Esto fué en la primera mitad del primer minuto. Luego Ruiz alcanzó con violento uno dos el mentón del nuestro y atacó con una eficacia que hasta entonces no había demostrado, y alcanzando a su adversario con numerosos y veloces ganchos de izquierda a la cara y de derecha al cuerpo.

La ventaja de Ruiz fué neta y por primera vez puso en acción la furia que no había demostrado hasta entonces.

El fallo fué justo—

La mayor parte del público, silbó el fallo de los jurados, declarando empatado el encuentro. Para la mayoría de éste, Gandolfi mereció ser declarado vencedor. Para otros, Ruiz tenía ventaja.

Sin embargo, el número de rounds ganados por uno y otro, fueron iguales: cuatro cada uno y cuatro empatados.

Gandolfi se impuso en forma neta, conmoviendo a Ruiz, a quien tuvo al borde del knock-down, durante un momento, pero perdió el último round, por apreciable ventaja, de manera que en general, la lucha puede considerarse pareja.

Ahora, si anoche, como en los campeonatos, hubiera sido necesario elegir un vencedor, éste no podía ser otro que Gandolfi.

Como siempre, su eficacia fué aumentando a medida que avanzaba el desarrollo del match y en el séptimo round, cuando conmovió a su rival con un poderoso golpe de derecha al mentón, transformó su serenidad en una furia terrible, impresionante. Desde el séptimo round sus aciones fueron siendo cada vez más efectivas y se posesionó del centro del ring y de la iniciativa.

Sin embargo, durante todo el match Gandolfi trató de anular de cerca a su rival, impidiéndole así el cambio libre de golpes, provocando numerosos clinches y restando al combate emoción y lucimiento. Hay que decir que si la lucha no adquirió nunca la emoción que el público había previsto, fué culpa del campeón argentino. Sólo cuando éste se decidió a pelear y agredió con furia, el espectáculo tuvo momentos de emoción gratos para el público.

Gandolfi no estuvo anoche a la altura de su match con Rayo. Temió la eficacia de la derecha de su rival y de ahí que no peleara con la decidida violencia que tanto agrada a los espectadores y que hubiera podido resultarle provechosa.

El referee Ramos Oromi, rodeado por los rivales de anoche



poco antes de iniciarse el encuentro.



Ruiz ataca; Gandolfi bloquea en destreza.

HABLAN LOS ADVERSARIOS DEL COMBATE

"Hice lo que pude, — nos dice Ruiz, — y si no hice más fué por mi mano derecha resentida"

PALABRAS DEL ARGENTINO

En su camarín, rodeado de un grupo de admiradores, está el campeón de Europa, que no muestra ningún cansancio por los doce rounds que acaba de sostener.

—He hecho todo lo que he podido, nos dice, y si no hice más, fué porque mi mano derecha me dolía y tuve que darle todo el trabajo a la zurda. Ustedes saben que desde hace doce días no he hecho entrenamiento de guantes por miedo a reagravar la lesión de esa mano y de ahí que mi entrenamiento haya sido incompleto. En otra ocasión creo que podré actuar mejor que hoy.

—¿Qué opinión tiene del rival?

—Es un hombre muy hábil Los que me lo afirmaron antes del match, no exageraban al elogiarlo.

Habla Gandolfi Herrero—

El púgil argentino, nos dice refiriéndose al match:

—No sé si el fallo fué bueno o malo. Es difícil apreciar los puntos en un match como este. Mis amigos me dicen que merecí la victoria.

Tengo resentida, prosigue nuestro campeón, la mano izquierda, que lanzaba así con temor. Pero eso no lo hago constar como una excusa por no haber ganado.

Mi adversario, termina, es hombre esforzado y agresivo. En varias ocasiones me alcanzó con golpes bajos. Pero esto era consecuencia de su menor estatura y de su manera de lanzar el swing de izquierda.

ROUND POR ROUND

Primer round—

Iniciado el encuentro Gandolfi ataca de izquierda y Ruiz entra al cuerpo, castigando débilmente. Puestos a distancia entra Ruiz fuertemente con una izquierda al cuerpo que hace retroceder a Gandolfi. Ataca el español, colocando fuertemente su izquierda a la cara. Gandolfi lo cruza con fuertes golpes de ambas manos, haciéndolo retroceder. Se produce un cuerpo a cuerpo, en el cual ambos castigan débilmente, finalizando el round con leve ventaja de Ruiz, que se ha mostrado mucho más enérgico y seguro que su adversario. Este mostróse algo indeciso.

Segundo round—

Iniciado el 2o. round el referee obligó a Ruiz a sacar un protector de goma que usa en la detandura, reanudado el round, castiga debilmente de izquierda manteniendo la acometividad de su adversario. Se producen a continuación fuertes cuerpo a cuerpos favorables al español. Ataca Ruiz y Gandolfi lo detiene con una rápida izquierda a la cara.

Gandolfi entra a la distancia con la izquierda, da un golpe que repite poco después, produciéndose un cuerpo a cuerpo favorable al argentino. Lanza el argentino su izquierda, golpeándolo Ruiz con la derecha arriba. Ataca Ruiz, colocándole una fuerte izquierda al cuerpo, golpe que repite a la cara, el round fué equilibrado.

Tercer round—

Coloca Gandolfi fuertemente su izquierda a la cara produciéndose luego un violento cambio de golpes en el cual el argentino lleva al campeón europeo hasta el rincón con una fuerte derecha. Ruiz esquiva bien; castiga Gandolfi de izquierda, arriba y coloca de contragolpe un gancho de derecha al mentón.

Ruiz castiga al cuerpo fuertemente, provocando Gandolfi. Ataca Ruiz. entrando bien Gandolfi de contragolpe una derecha al mentón. El argentino coloca una débil izquierda la cual contesta Ruiz con fuertes golpes al cuerpo. El round es favorable a Ruiz.

Cuarto round—

El primero en atacar es Ruiz, que, después de fintear con la izquierda, coloca bien su derecha en el mentón.

Gandolfi ataca bien de izquierda, provocando un cuerpo a cuerpo en el que saca ventaja.

Ataca Ruiz, que se muestra muy agresivo, colocando varias izquierdas en el cuerpo del argentino. Falla Gandolfi la izquierda, recibiendo fuerte gancho de derecha. Ataca Ruiz y Gandolfi esquiva bien la izquierda del español, quien coloca preferentemente sus golpes al cuerpo. Provoca el argentino un cuerpo a cuerpo en el cual se nota el buen trabajo del español.

El round corresponde a Ruiz

Quinto round—

Apenàs iniciado el match, el árbitro suspende la pelea para hacer secar a Ruiz. Reiniciada la lucha ambos se cruzan bien de izquierda. El español provoca un cuerpo a cuerpo del que saca ventaja.

Ataca Ruiz, y Gandolfi lo recibe con una fuerte izquierda. La lucha se hace violenta, castigándose ambos adversarios con fuertes golpes de ambas manos.

Ruiz retrocede ante una izquierda del argentino, que insiste en sus ataques, pero aquél lo anula provocando un cuerpo a cuerpo. Entra bien el argentino. con una larga izquierda que da en el mentón del español. Ataca Ruiz y el argentino detiene bien de izquierda. Se produce un cuerpo a cuerpo colocando bien Ruiz dos upercuts.

El argentino se ha demostrado más agresivo en este round. Finalizó el round con leve ventaja para el argentino.

Sexto round—

Después de un breve finteo ataca Gandolfi, colocando bien la izquierda en



7o. round: Gandolfi ha entrado en violencia su derecha y el español se tamalea.—El argentino contiene el ataque.

BATE QUE PRESENCIARON 8.000 PERSONAS

Un ramo de claveles, símbolo de confraternidad deportiva

POCO antes de iniciarse el match, una señorita se acercó al rincón de Ruiz y le obsequió con un hermoso ramo de claveles, atados con cintas de los colores español y argentino.

El joven campeón de Europa se acercó entonces a su rival y en un gesto espontáneo de cordialidad deportiva, le obsequió el ramo que acababan de regalarle.

El público apreció la actitud de Antonio Ruiz y le premió con una prolongada ovación.

el cuerpo del español. Vuelve al ataque el argentino, pero Ruiz lo detiene con un fuerte gancho de derecha a la cara. Gandolfi coloca bien la izquierda contra golpeando Ruiz con un fuerte cross de derecha.

Esquiva bien el argentino la derecha de Ruiz, atacando el español con fuertes golpes al cuerpo. Provoca el espanuol un cuerpo a cuerpo en el que obtiene ventaja. Gandolfi entra de izquierda, contestando el español con una fuerte derecha al mentón. Apura Ruiz la lucha entrando con una buena derecha e izquierda al mentón del argentino.

Finaliza el round con ventaja para Ruiz.

Séptimo round—

Ataca Ruiz, provocando un cuerpo a cuerpo. Gandolfi coloca bien la derecha al mentón del español, produciéndose luego un breve cuerpo a cuerpo, con ventaja para el argentino.

Ruiz ataca, colocando bien su izquierda en la cara de Gandolfi. Provoca el español un cuerpo a cuerpo, trabando a su adversario. Falla el argentino en su izquierda, recibiendo un fuerte gancho. Gandolfi sorprende a Ruiz con una fuerte derecha al mentón, que hace retroceder a Ruiz, llevándolo contra las sogas. Ataca enérgicamente Gandolfi, alcanzándolo con fuertes golpes, cruzando al campeón europeo, que se siente.

El argentino se ha dado cuenta de la indecisión de su adversario y lo cruza violentamente. Ruiz se dobla ante los fuertes golpes del argentino.

Finaliza el round cuando Ruiz se encentraba en situación comprometida.

El round corresponde a Gandolfi Herrero.

Octavo round—

Reacciona Ruiz y sale a combatir con más energía. El argentino fintea, colocando rápidas y débiles izquierdas. Una izquierda de Gandolfi entra violentamente al mentón de Ruiz que retrocede, provocado cuando el argentino ataca en un clinch.

Al finalizar el round, Gandolfi alcanza con una derecha a Ruiz.

El round es de Gandolfi.

Noveno round—

Ataca Ruiz colocando una fuerte izquierda al cuerpo. Contesta el argentino con dos derechas que van sobre el ojo izquierdo de Ruiz. Se produce un cuerpo a cuerpo sin ventajas para ninguno.

Ataca Gandolfi colocando débiles golpes con su izquierda arriba, produciéndose a continuación un violento cambio de golpes en el que el argentino saca ventajas.

Una izquierda del argentino hace retroceder a Ruiz quien recurre al clinch. Entra fuertemente el argentino una derecha al mentón que el español siente.

Gandolfi ataca pero su adversario se cubre bien. Ataca Ruiz colocando fuertes derechas en la cara del argentino. Este entra a su vez una fuerte derecha.

Finaliza el round, que fué equilibrado.

Décimo round—

Después de un breve finteo, provoca Ruiz un cuerpo a cuerpo en el que saca ventaja. El argentino lo alcanza y coloca bien su izquierda. Ataca Ruiz, colocando una izquierda baja, en la cual el árbitro le apercibe.

La lucha se hace violenta, castigándose ambos pugilistas con fuertes golpes al cuerpo. Falla Gandolfi la izquierda, provocando el espeñol la lucha a media distancia, puero Gandolfi anula la acción de aquél trabándolo. Ee produce un cambio de golpes en el caul ambos boxeadores se castigan reciamente.

En el cambio de golpes Gandolfi saca leve ventaja.

El round es équilibrado.

Una carta del púgil uruguayo Liberto Corney

HOY parte para Montevideo el profesional uruguayo Liberto Corney, que fué vencido recientemente por Vicentini. Despidiéndose el valiente púgil nos pide la publicación de la siguiente carta:

Sr. Cronista de Box:

Al retirarme de esta simpática y hospitalaria Ciudad argentina, saludo a la afición porteña, presentándole mis excusas por no haber tenido frente al inteligente y recio peleador chileno Luis Vicentini, el eficiente desempeño que siempre pensé me correspondía, de acuerdo con mis aptitudes técnicas y excelente estado físico que presentaba. En verdad buena culpa de ello la tiene la seria herida que sufrí en la ceja izquierda en el segundo round de resultas de un cabezazo involuntario de mi brillante rival; tal incidencia, para mí fundamental, me provocó un gran desánimo, haciendo cambiar en mi perjuicio la faz del combate. No quiero que esto se entienda como una disculpa, bien lejos está de mi ánimo el deseo de aminorar el triunfo de mi calificado contrario. Soy el primero en reconocerlo y presentar a mi vencedor mi más sincera felicitación.

Al agradecer al Sr. Cronista la molestia que le provoca ésta, aprovecho la oportunidad para formular mi más amplio reconocimiento al Dr. Grasso, quien con absoluto desinterés y celo profesional me atendió desde el primer momento hasta el día de hoy, dos veces diarias de las heridas que recibí en la pelea, provocando para siempre mi más grande gratitud.

Al agradecer al Sr. Cronista la publicidad de la presente, tengo el agrado de saludarlo con mi mayor consideración y aprecio.

Liberto Corney.

BUENA GRATIFICACION

a la persona que entregue una valija de viaje olvidada en un auto de alquiler la noche del día 3 de 11 a 11 y 30 durante el trayecto Retiro a Arenales 2701.

HUBO ANOCHE DOS BUENOS ENCUENTROS PRELIMINARES

El match de semi fondo, entre Cadenas y Herrera, resultó deslucido

Los dos encuentros preliminares fueron disputados con gran entusiasmo y alcanzaron una violencia y emoción que agradó a la numerosa concurrencia.

José Lagomarsino obtuvo el triunfo frente a Valentín Larroca—

Este match, concertado a cinco rounds fué el primero de la fiesta. Larroca, que aventajaba en casi tres kilos a su rival, atacó con bríos y se produjeron en el primer round numerosas acciones violentas, cambiándose golpes con decisión.

Desde el primer momento se advirtió una cosa; Lagomarsino se mostraba netamente superior de cerca y en media distancia y el otro lo aventajaba de lejos.

En la segunda vuelta, un fuerte directo de derecha desgarró el ojo de Lagomarsino, que sufrió hasta el final del match una abundante hemorragia.

Numerosas alternativas tuvo el tercer round, violentamente disputado y con abundancia de golpes netos. Lagomarsino hizo sentir sus punchs al cuerpo en el cuarto round y en el último se cambiaron golpes, en forma espectacular.

El jurado declaró vencedor a Lagomarsino.

Lorenzo Perazzo puso knock-out a José Montemaño—

Lorenzo Perazzo, que debutó anoche como prefesional, había realizado como amateur una buena campaña, disputando la final del último campeonato nacional con Kid Huber, que lo venció en reñido combate.

Hombre de fuerte punch y grandes bríos, Perazzo pudo lograr más de un buen triunfo.

Anoche, en su match con Montemaño, logró uno meritorio. Desde el principio combatió con gran energía, castigando en el cuerpo a su rival, que respondió con un buen uppercut de derecha y un directo preciso de izquierda.

En la segunda vuelta, de un cross de derecha, derribó a Montemaño, acosándolo con terrible furia cuando este se levantó y haciéndolo sufrir dos nuevos k. d., el último de 9 segundos.

Montemaño se incorporó y con un coraje admirable, reaccionó peleando con energía. Así lo hizo también en el tercer round, pero en el cuarto, luego de haber sido sacudido por un gancho de izquierda, cayó k. o. de un formidable golpe de derecha.

El triunfo de Perazzo y la actuación de su vencido fueron muy aplaudidas.

Carlos Herrera venció a Gerardo Cadenas—

Gerardo Cádenas debutó sin éxito y en forma deslucida como profesional. En un match de ocho rounds, Carlos Herrera lo venció por puntos, sin que se anotaran durante la lucha, acciones dignas de destacarse.

Undécimo round—

Ataca Ruiz fallando su izquierda. Se produce un cambio de golpes en el cual el español pega con ambas manos al cuerpo. Falla el español su izquierda y lo recibe Gandolfi con una fuerte derecha al mentón.

Ataca Ruiz y Gandolfi esquiva bien la izquierda de aquél, colocando un buen contragolpe de derecha.

Se produce un cuerpo a cuerpo sin ventajas. Fintea Gandolfi Herrero de izquierda, entra una derecha imprecisa, a la que contesta Ruiz con una izquierda al cuerpo.

Ataca Gandolfi produciendo un enérgico cambio de golpes en el cual saca ventajas. Al final lo hace retroceder. Finaliza el round con ventajas para el argentino.

Ultimo round—

Ambos adversarios se abrazan en el centro del ring. Puesto en distancia ataca el español, produciéndose un prolongado cuerpo a cuerpo favorable al argentino.

Gandolfi ataca con decisión provocando el cambio de golpes.

El round se desarrolla en forma violenta. El argentino coloca bien su izquierda arriba, colocando el español en idénticas forma.

Ataca Ruiz y el argentino lo detiene con la izquierda. El español lo hace retroceder con una fuerte derecha al mentón. Ataca Ruiz esquivando bien Gandolfi, y colocando débilmente su derecha de contragolpe.

La lucha se hace violenta, castigándose ambos adversarios en forma ruda, tanto que suena el gong y ambos pugilistas continúan combatiendo. Interviene el árbitro y separa a los boxeadores.

El round corresponde a Ruiz.



Gandolfi Herrero, antes del combate, sometido a un breve masaje.

Habla el referee del match, Eduardo Ramos Oromi

"No fué un combate brillante, pero resultó fácil de dirigir"

El referee del encuentro, fué el conocido deportista Sr. Eduardo Ramos Oromi. Requerida su opinión sobre el mismo, se expresó así:

—Como referee puedo decir que el español es un deportista correcto, pronto a acatar con la mejor voluntad, las indicaciones del árbitro. Tuve así poco trabajo para dirigir el match, que no me pareció lucido.

—¿Fué según Vd., bueno el fallo?

—No llevé cuenta de puntos. Pero tengo la impresión de cierta superioridad del argentino.

—¿Y Ruiz, que tal boxeador le parece?

—Lo suponía mejor. Pero puede mejorar su combate de ayer, frente a un enemigo de características distintas a las de Gandolfi.



El campeón de España y Europa, Antonio Ruiz, sonríe a sus segundos: es antes del match.

ALGUNAS OPINIONES DE INTERES

Alberto Festal y Eduardo D'Agostino creen que mereció Gandolfi el triunfo

Inmediatamente del encuentro, requerimos la opinión de varios expertos en boxeo sobre el valor de los adversarios y el fallo dado al match.

Ganó Gandolfi, — afirmó Alberto Festal—

El conocido deportista, don Alberto Festal nos dijo:

—Creo que la victoria correspondía a Gandolfi Herrero. Ha boxeado mejor y según el cómputo que tomé de la pelea, tuvo ventaja en la mayoría de los rounds. Ha sido pues, según mi criterio, injusto el fallo de empate que acaban de dar.

—¿Y qué le parecí el encuentro?

—No estuvo a la altura que se esperaba.

Apenas si anotó un golpe justo: el que colocó Gandolfi en el 7o. round y que tuvo a Ruiz al borde del knock-down; situación semejante no pasó nunca el argentino, que, repito, mereció la victoria.

Ruiz es un buen pugilista, y el fallo fué acertado, — dice Rayo—

Luis Rayo, el gran pugilista español, presenció la pelea.

—Me ha producido una excelente impresión el campeón de Europa. Creía que se trataba de un peleador, pero he visto que boxea muy bien y hábilmente. Tiene empuje y sabe golpear y defenderse.

—¿Y el fallo?

—Creo que fué justo. No tomé nota detallada de los rounds, pero tengo la impresión de que ninguno demostró la superioridad necesaria para que le dieran la victoria.

Según D'Agostino, mereció Gandolfi la victoria—

El pugilista Eduardo D'Agostino, cree que el fallo fué erróneo.

—Desde la mitad del combate, hasta el final del 11o. round, la superioridad de Gandolfi me pareció evidente. Fué también el que boxeó mejor. Me parece, pues, que el fallo le debió corresponder.

LA REUNION PROXIMA AL MARGEN DEL COMENTARIO

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

Comentarios y cálculos anticipados sobre las carreras del domingo próximo. — Los candidatos que se destacan con mayores probabilidades de éxito.—Probables sorpresas

Ya hemos dicho oportunamente que el programa hípico preparado para la reunión del domingo próximo en Palermo, cuenta con dos números clásicos, uno de los cuales es el premio General San Martín que promete reunir a un discreto lote de potrillos de segunda categoría, siendo el otro el premio Chile de más importancia que el anterior y sobre mayor distancia en cuya disputa encontrándose otra vez Villanita y Pelhy las dos potrancas que van a la cabeza de su generación.

Pero ya nos hemos ocupado en nuestras ediciones del miércoles de las perspectivas que ofrecen esas dos carreras, de modo que omitiremos mas referencias sobre ellas en estos comentarios circunscribiéndonos al resto de las pruebas o sea a los números comunes.

En la carrera para aprendices se destaca Adulón que recientemente ganó en 2'6" 2|5 para los 2000 metros—

Una prueba de muy dudosos atractivos es la que iniciará las actividades hípicas.

Trátase de una carrera sobre 2200 metros para caballos de cuatro años y más edad, con peso de acuerdo a las sumas ganadas y dirigidos exclusivamente por jockeys aprendices.

Cinco son los caballos que han mantenido su inscripción: Jocko (57 kilos), Adulón (52), Llanquihué (50), Baturro (49) y Pincen (48).

Adulón, que recientemente conquistó su primer triunfo recorriendo 2000 metros en 2' 6" 2|5 y ganándole por medio cuerpo a Harpoon además de Baturro, Aparcero, Chary, Jocko y Lindero que también lo escoltaron en la llegada, aparece como el más señalado para resultar el ganador pues su reciente victoria dejó entrever aptitudes que hasta entonces no pusiera de relieve, si bien es cierto que no había corrido más que una vez en público y que ello fué muchos meses antes de efectuar su segunda presentación.

Ahora va a tener que cargar 6 kilos más que los que llevó al ganar, pero de todos modos es el que aparece con más chance pues los que podríanse temer sus enemigos acaban de escoltarlo a varios cuerpos.

Buscándole la contra se podría citar a Baturro pues en su reciente encuentro iban a peso igual y ahora Adulón le concederá 3 kilos de ventaja.

Entre las potrancas perdedoras, Lombarda y Caretuda son las que sobresalen con más chance—

Nueve potrancas perdedoras prometen darse cita en la segunda prueba del programa a disputarse en la distancia de 1500 metros.

De las conocidas se destacan con mayores probabilidades de éxito Lombarda y Caretuda que acaban de escoltar de más cerca a Malvita en una carrera similar a ésta, pero entre las que componen el número citado cuéntanse algunas inéditas aun que pueden alternar en los puestos de preferencia.

Traidora y Fontanella en particular deben ser tenidas en cuenta pues una y otra se estrenan con muy recomendables ejercicios.

Traidora es una hija de Tracery y Petulancia del stud Indecis, y Fontanella es por Elcano y Felicitas del stud 3 de Noviembre.

Picadillo debe imponerse entre los potrillos perdedores—

Sobre 1100 metros se disputará la tercera carrera en el orden, la cual, como de costumbre, es destinada para los potrillos perdedores.

Ocho de éstos prometen ser sus competidores, de los cuales el llamado a merecer las preferencias de la cátedra es Picadillo, el hijo de Tracery y Carbonada que en su última presentación cayó vencido por Batanatas en una carrera de 1000 metros cubiertos por el ganador en 1' 1|5 con viento en contra.

Lincolén y Bienvenuelto también deben ser tenidos muy en cuenta, especialmente el primero, con el que recientemente se corrieran una fija entre ganadores, y que esta vez llevará en favor de su éxito la dirección del jockey Leguisamo.

La cuarta carrera debe estar entre Pontezuela, Fairy Land, Juvencia y Pólvora—

La cuarta prueba del programa a correrse en 1700 metros dará lugar a un interesante encuentro entre algunas potrancas sobresalientes de la última generación.

Once son las que prometen disputarse el triunfo, cuatro de ellas (Vainilla, Juvencia, Pólvora y Pontezuela) con 53 kilos y las restantes con 50.

Las mayores probabilidades de éxito están de parte de Pontezuela que acaba de ganar en discreto estilo venciendo entre otras a Fairy Land, La Chicha, Zanahoria y Pirrincha en 1' 32" 2|5 para los 1500 metros; Fairy Land, pues acaba de ser segunda de Pontezuela dándole 2 kilos y ahora recibirá una ventaja de 3 de taquilla.

Juvencia, aunque su actuación en el clásico Beazley no condijo con una corrida preparatoria excelente, aunque hay que tener en cuenta que el gran tiempo empleado por Villanita que fué la ganadora, justifica en parte su defección; y puede también incluirse a Pólvora, la hija de San Jorge y Pomaré del stud El Nacional, puesto que sus ensayos vienen siendo sencillamente notables.

Luz Azul nos resulta una candidata muy posible para repartir un dividendo de bulto.

El handicap de la milla se presenta favorable para Quinlai—

No parece indicada para despertar mayor interés la disputa del handicap de la milla, de la cual prometen participar cinco de los seis animales que figuran inscriptos.

El que sobresale con mayores probabilidades de éxito es Quinlai, el hijo de Saint Wolff y Quita del stud Melgarejo a quien le han correspondido 53 kilos, es decir uno más de los que llevó en su última presentación, que le valió el triunfo aventajando por un pescuezo a Papito a quien le concedía 3 kilos de ventaja.

Los principales enemigos del pensionista de Francisco Liceri deben ser Pampillón y Paramount que por igual llevarán 56 kilos.

Fray Marcos puede ser el encargado de repartir un buen dividendo y de dar al traste con estas deducciones.

Si Narigón reaparece en forma debe ganar la carrera, final—

El número final del programa tampoco es mayormente prometedor.

Cinco animales se disputarán el premio sobre la distancia de 2200 metros, a saber: Old Diamond con 62 kilos; All Stell con 60; Narigón con 56, Cachalote con 53 y Akón con 51.

Sobre el probable desenlace de la carrera puede decirse que si Narigón reaparece en perfectas condiciones y no sufre los inconvenientes de la rentrée debe resultar el ganador pues bastaría recordar que en su última presentación que fué el 20 de Junio próximo pasado en los 2500 metros del clásico Bullrich finalizó segundo a media cabeza de Zarpazo II en 2' 36" 1|5 y precediendo a su vez a Asteroide II, Trigal y Nikablar.

Graves dolencias lo retuvieron hasta ahora alejado de las luchas hípicas, y aunque de su ecurie nos informan que se encuentra en pena posesión de sus medios será prudente no esperar su victoria con mucho entusiasmo, pues puede resentirse de sus viejas nanas.

Cachalote que acaba de ganar con entera facilidad y Akón que es el más liviano deben resultar sus más serios adversarios.

MOMENTOS DE EXPECTATIVA E ILUSION EN LOS PROFESIONALES

No debemos empezar a relatar emociones ajenas sin antes confesar las nuestras.

Porque, siendo francos, no negaremos que nuestro entusiasmo tiene la misma intensidad que el de los profesionales que esperan el C. Pellegrini.

Macón está también en nuestro cerebro como un fantasma amenazador para sus enemigos, pero es un fantasma cuya misma fuerza de invencible, de temeroso, nos conmueve hasta la admiración. Y somos partidarios, sin quererlo, del invicto, y tememos, no siendo egoistas, su fuerza irresistible, su poder que elimina toda probabilidad de derrotarlo.

Esta admiración vive en todos, hasta en los mismos justos pretendientes a batirlo en el Carlos Pellegrini. Tratarán de ganarlo, pero no se les escapa lo difícil del empeño y ellos, como nosotros, en este caso, sentirán también el dolor de despojar de su título glorioso al crack, porque Macón lo es en toda la extensión de la palabra.

Claro está que en los profesionales no es egoísmo su pretensión de vencer al invicto: es justo orgullo y natural empeño. Pero se calculan las dificultades y se estimulan, puede decirse, los ánimos, ante la magnitud de la hazaña.

Son momentos de emoción y de expectativa, decíamos, estos que preceden al gran encuentro del jueves 11.

Las caballerizas donde se aloja un enemigo de Macón viven horas de intensa expectativa, de incertidumbre angustiosa. ¿Se podrá repetir el caso de Rubens? ¿Caerá este invicto, como tantos otros gloriosos, de su pedestal?...

He aquí las interrogantes que están en boca del peón humilde de la ecurie enemiga y que circulan igualmente entre los propietarios y los profesionales que aguardan impacientes el desenlace.

No pretendemos adelantar los acontecimientos; no es nuestro propósito referirnos al encuentro. Detallamos, simplemente, que, en estos momentos, cada ecurie, cada cuidador, cada jockey y cada propietario tiene puestos sus ojos en Macón como en una muralla y en sus pingos, como en una promesa.

¡Si la voluntad de tanto entusiasmo pudiera poner alas a los enemigos del invicto!...

Pero, esperemos... El invicto no ha caído todavía.

EL MEETING DE VERANO EN MAROÑAS Y MAR DEL PLATA

Muchos profesionales están pendientes de esas carreras clásicas, para enviar sus caballos a dichos centros hípicos

La mayoría de los profesionales de Palermo, s obre todo los que no han tenido la suerte de conquistar triunfos clásicos, están pendientes del programa que lanzarán el Jockey Club Uruguayo y el de Mar del Plata, para decidir a cuál de esos centros hípicos han de enviar sus caballos. Estamos a pocas semanas de la temporada veraniega y hasta la fecha no se conocen las condiciones del meeting de verano en d ichos puntos balnearios. Respecto al programa de Maroñas, puede afirmarse que con escasas variantes será el mismo de años anteriores. Se trata de una institución seria que sabe organizar el meeting de enero con sumo acierto y desde hace varios años resulta un éxito la campaña clásica de verano. Además no tiene que someter el programa a la voluntad de terceros y las cosas allí se resuelven rápidamente.

En Mar del Plata, por el contrario, intervienen factores que ignorando el perjuicio que acarrea a la institución y a la temporada la demora de los programas, suelen retenerlos hasta último momento, perjudicando, al mismo tiempo, a los propietarios de ecurie. Sin conocer las condiciones del programa, mal podrán decidir cuáles son los elementos que han de trasladarse a ese punto.

Hablamos con numerosos c uidadores de Palermo y pudimos advertir que reina verdadero entusiasmo por la temporada clásica de verano en los hipódromos que citamos anteriormente. Los caballos de medianas calidades que en Palermo bregan durante todo el año sin mayor provecho, suelen hallar vasto campo de acción en l os balnearios. En pocos días se transforman y se convierten en elementos útiles.

El aire del mar, el agua y los pastos de aquellas regiones marinas, amen de un clima generoso y más soportable, colocan a los campeones en estado resplandeciente. Los mismos animales que habiendo realizado en Palermo una campaña destacada, necesitan un descanso, mejoran notablemente con el aire del mar y los paseos en otras pistas, y regresan a Palermo tranformados y dispuestos para reanudar, con bríos, su campaña. Es decir, entonces, que aun no teniendo compromisos clásico-s que cumplir los caballos más destacados deberían pasar el verano en la playa.

Resulta prematuro aun indicar con exactitud el número de caballos que concurrirá a Maroñas para intervenir en las carreras de enero, pero se habla de Macón, cuya presencia daría gran relieve a la célebre carrera uruguaya; de Gooldseeker, el notable defensor del stud Condal; de Quemao, ganador del Gran Premio Nacional; de Henry Lee, uno de los buenos productos del año; de Picotazo y otros que pondrán, nua vez más, de relieve en las pistas uruguayas las bondades de nuestro elevage.

Puede afirmarse que la temporada de Maroñas será interesante y lucida como en años anteriores. No podríamos decir igual de la de Mar del Plata, porque aun no se conoce el programa oficial; está a la aprobación de la Comisión de Carreras del Jockey Club y ésta parece no tener apuro. Sin embargo, la demora lesiona intereses generales, que con un poco de buena voluntad podrían salvarse sin perjuicio para nadie. Las esperanzas de los profesionales están cifradas en la pronta decisión de las autoridades hípicas.

Aparcero actuará en La Plata

En vista del poco programa que le quedaba en Palermo, Aparcero correrá en adelante en el hipódromo de La Plata, en cuyas pistas hará buena campaña. De limitados medios, el hijo de Asturiano, no pudo realizar en Palermo la campaña que se esperaba ;porque aquí abundan los elementos de su categoría. En cambio en los provinciales t[...] buen porvenir.

LA VICTORIA DE BIRIBI EN EL ARCO DE TRIUNFO

Juan Torterolo, entraineur de Biribí.

El 5 de octubre se disputó en el hipódromo de Longchamp, en París, la gran carrera clásica Arco de Triunfo, que ganó el crack Biribí, dirigido por el célebre Torterolo y que cuida su hermano Juan. Es la última de las grandes carreras llanas de la temporada francesa.



Mr. Simón Guthmann, propietario de Biribí.

Moonlight tardará en reaparecer

El contratiempo que determinó su ausencia de las pistas, requiere un tratamiento prolongado

Cuando Moonlight inició su campaña conquistando un soberbio triunfo, creímos hallarnos en presencia de un producto de altas calidades y de gran porvenir. Esperábamos verlo otra vez en público para apreciar mejor todo el caudal de facultades que poseía el hijo de Sandal, pero un contratiempo vino a impedirle correr y figurar al lado de los buenos productos; el pupilo de da Silva se sintió de los remos posteriores y fué indispensable someterlo a un tratamiento enérgico y sobre todo a quietud absoluta. Según nos manifestó el competente entraineur que lo tiene a su cuidado, el representante del stud Raynal no correrá hasta el año próximo. No deja de ser sensible el accidente sufrido por Moonlight; con él hubiera realizado una buena campaña la chaquetilla que popularizó Sisley en el hipódromo Argentino.

Regresará hoy el Jockey Batista

El conocido Jockey Justino Batista regresa de Maroñas después de haber permanecido algunos días en sus pagos viejos. Tal como lo anticipó CRITICA, este látigo ha resuelto trasladarse en breve a la vecina orilla, para radicarse definitivamente.

Es lamentable que Justino Batista haya decidido abandonarnos, pues en Palermo era necesaria su presencia. Es un látigo liviano, muy inteligente y muy buen jockey, y como no abundan los buenos, debemos de lamentar la ausencia de uno de los mejores en su categoría.

Hipódromo de La Plata

Programas completos depurados de forfaits, para las reuniones de los días domingo 7 y jueves 11 del corriente.

DOMINGO 7

Premio Magio, 1200 metros. — Quintín 55 kilos, Estoque 55, Constante 55, Saint Antoine 55, Trisonomy 55, Don Fernando 55, Orglisse 53, Carta Brava 53, A la moda 53, Lakamí 53, Darkdina 53, Biennacida 53.

Premio Magnética, 1000 metros. — Revoltosa 55 kilos, Alemancita 55, Fakia 55, Masacra 55, Tostadora 55, La Maroma 55, Evolución 55, Saqueadora 55.

Premio Magnolia, 1300 metros. — Villadiego 55 kilos, Amour 55, Chateroi 55, Chimista 55, Llampay 55, Porqué 55, Trombón 55.

Premio Maja Morena, 1200 metros. — Puntisuela 55 kilos, Chary 54, Vaya Sopa 54, Curandero II 54, Dos Horacios 53, Levalle 50, Estoque 48.

Premio Majsty, 1400 metros. — Gascón 57 kilos, Farándula 56, Leader 56, Punta Volante 54, Red Ruby 52, Aparcero 51, Royal Caress 49.

Premio Mala Entraña, 1700 metros. — Mensonge 58 kilos, Pontón 56, Rosemary 53, Puñal 52, El Bombita 52, Fresia 88.

Premio Malatraza, 2000 metros. — Mascarón 57 kilos, Fangal 55, Mala Entraña 55, Romancier 54, Banquito 51, Aranjuez 50, Morrongo 50.

JUEVES 11

Premio Necesitada, 1000 metros. —Brocha 55 kilos, Persefona 55, Busybody 55, Royal Caress 55, Eduarda 53, Amuseta 53, Media Cincha 53, Orglisse 50, Lakamí 50.

Premio Néctar, 1600 metros. — Villadiego 55 kilos, Nacional 55, Coronel Rauch 55, Flanders 55, Chimista 55, Elocuente 55, Llampay 55.

Premio Nena, 1200 metros. — Chimpay 55 kilos, Aparcero 55, Parcalero 55, Levalle 55, Permiso 55, Quintín 52, Estoque 52.

Premio Nenucho, 1300 metros. — La Batalla 55 kilos, Kipisa 55, La Porteña 55, Banda Azul 55, La Java 55, Wilma 55.

Premio Neso, 2000 metros. — Red Ruby 57 kilos, Impetu 55, Mala Yerba 54, Indostán 54, Portilla 53, Fatraló 53, Firulo 52, Chimpay 50, No gusta 50.

Premio New Times, 1200 metros. — All Gold 57 kilos, Royal Ragle 55, Mensonge 55, Barataria 53, Tricheur 52, Mounty 50, Borraja 50.

Premio Newton, 1800 metros. — Pif Paf 57 kilos, Mascarón 55, Cross 52, Romancier 52, Mazepa 50, Morrongo 50, Aparcero 46.

Madrigal concurre regularmente a la pista

El The Panther del stud Cantón anda muy bien y está en condiciones de efectuar la rentree con una victoria. Después de un descanso prudente, el pupilo de Telmo ha recuperado los bríos perdidos y en cuanto corra hará una buena campaña. Se trata, como se sabe, de uno de los mejores elementos de handicap de cuantos actúan en estos momentos en el Hipódromo Argentino. Y como complemento de sus bondades, el entraineur que atiende su training lo hace con sumo acierto.

Parlamento continúa en buenas condiciones

No sintió en ningún momento los esfuerzos de su honorable campaña y se apresta para intervenir en el clásico General San Martín, donde puede volver a imponerse. Su entraineur Gabino Fernández, se esmera en el training del hijo de Sandal, porque para él, Parlamento es Macón. Si no sufriera de cierta lesión en su organismo respiratorio, no hay duda que sería elemento destacado. Con todo, a pesar de ser un poco roncador, gracias a sus bondades y a la eficacia de un tratamiento terapéutico (el del doctor Caride), va defendiéndose discretísimamente. Disputará el premio San Martín, donde le tocará cargar bastante peso, por ser un clásico handicap.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El viernes se estrena una pochade en el San Martín

Con "El sátiro de Vicente López", se presentará Zárate

Para la función del viernes 5 del corriente, se prepara el estreno de la pochade original de Berr y Guillemond, que ha sido vertida a la escena nacional con el título de "El sátiro de Vicente López". Con esa obra reaparecerá ante el público porteño el actor cómico León M. Zárate, aplaudido intérprete que ha realizado con gran aceptación, diversas temporadas, integrando, ya sea elencos de sainetes o de revistas.

Blanca Podestá se presentará el viernes en el teatro Príncipe

Con el poema dramático "María" se presentará el próximo viernes 5 del corriente en la elegante sala de la calle Cabildo, la compañía dramática que encabeza Blanca Podestá y dirige Alberto Ballerini, dispuestos a realizar en Belgrano una temporada de veinte funciones.

Terminada su actuación en el Príncipe, el elenco de Blanca Podestá, se disolverá.

Festival en el Coliseo

Reprise de "Sí", de Mascagni

La función de esta noche en el Coliseo será a beneficio de la asociación italiana Reduci della Guerra Europea en conmemoración del VIII aniversario de la victoria.

La compañía de Clarita Weiss pondrá en escena por primera vez en la temporada la opereta de Mascagni, "¡Sí!" en cuyo reparto tendrán los principales roles la Weiss, Agnoletti, la Vidaci, Garzano y Braccony.

En un intervalo toda la compañía cantará "La canzone del Piave". En el segundo acto prestará su concurso la bailarina Sandra Delia.

Esperamos que no se confundirá la conmemoración con un festival fascista, porque sino no quedará una platea sana.

Stefi Csillag se presentará el viernes en el Politeama

El debut se realizará con la ópera "Scugnizza"

La compañía italiana de operetas Stefi Csillag, se presentará el próximo viernes 5, en el teatro Politeama. Para inauguración de la temporada se ha elegido la opereta en 3 actos de Lombardo y Costa, titulada "Scugnizza" (Canillita), que llevará el siguiente cuadro de intérpretes:

Salomé, Stefi Csillag; Miss Gabby, María Tabassi; Totó, Leo Micheluzzi; Chic, Salvatore Siddivó; María Grazia, Mirra Siddivó; Mister Toy, Alberto Tarantino.

Canillitas, paisanos, caballeros. Primer y segundo acto en Nápoles; Tercer acto en Capri. En el segundo acto Fiesta de Piedigrotta, canciones napolitanas cantadas por la señora María Tabassi y por el señor Leo Micheluzzi. Il Dazzariello, maquieta napolitana por el actor cómico Salvatore Siddivó. Gran Tarantela Napolitana, bailada por la pareja de baile Fernández Edelweis y todo el cuerpo de baile.

Para el sábado, en ocasión del debut del tenor Giulio Neglia, se anuncia "La Duquesa del Bal Tabarín".

"LA TONTA DEL BOTE", PINTORESCO SAINETE DE COSTUMBRES MADRILEÑAS

Un diálogo ingeniosamente matizado con modismos y giros populares, constituye el mejor acierto, en esta nueva obra, de Pilar Millán Astray

Una discreta interpretación de conjunto permitió, sin embargo, a la joven actriz Ana Díaz Plana poner de relieve interesantes aptitudes artísticas

Sainetera—

Pilar Millán Astray, uno de los ingenios recién incorporados a la actividad teatral madrileña, ha venido, a través de una labor más o menos abundante, imponiendo una personalidad que, si no se destaca vigorosamente y con perfiles absolutamente propios, concentra, en cambio, la atención y el interés de los que ven en ella un autor que sabe penetrar con acierto y gracia, en las costumbres madrileñas, reflejando sobre su paleta con gran vivacidad de color y exactitud en la expresión, aspectos pintorescos dignos de estudio.

Hay en Pilar Millán Astray, una sainetera que, sin renovar fundamentalmente las normas del género, aporta su concurso, llevando a escena aspectos a los que comunica una visión personalísima.

En el correr de este año, nos ha sido dado conocer, conjuntamente con "La tonta del bote", una nueva comedia suya, inferior, fuera de dudas, al resto de su anterior producción: "El pazo de las hortensias", estrenada por el elenco Serrador-Mari, en el Victoria.

Costumbrismo—

Constituye el aspecto más destacado de la labor teatral de la Millán Astray, la preocupación para enfocar las características populares del ambiente español, cuyos tipos encuentra con renovada frecuencia en la clase media y en los barrios madrileños. "La tonta del bote", como "El juramento de la Primorosa" refleja con exactitud de color y expresión, los diversos aspectos peculiares a una serie de episodios, en los que la nota emotiva, es apenas un matiz levísimo, dentro del tono generalmente cómico de la obra.

Y más que en la realización acertada de la intriga que, suele resentirse, a lo largo de la obra, de cierta endebiez y puerilidad, tanto como de una absoluta falta de originalidad, las cualidades literarias de Pilar Millán Astray, están contenidas en el diálogo que es ingenioso, feliz y lleno de giros acertados y pintorescos como expresión de ambiente.

"La tonta del bote"—

El sainete estrenado anoche en el Avenida, por la compañía Antonia Plana-Emilio Díaz, con aceptación del público que casi llenaba la sala, no se distingue precisamente por la novedad del asunto que expone. Trivial y tratada con excesiva frecuencia, sólo consigue atraer el interés del público por los episodios secundarios, en los que mejor acentuados están los rasgos sainetescos de "La tonta del bote".

Los tipos que presenta, también han sido observados por autores que, como Arniches, los Quintero y García Alvarez, han impreso una orientación definida al sainete español. En "La tonta del bote" esos mismos tipos están logrados con mano segura y experta en el manejo de ellos, descendiendo el nivel general de la producción, cuando la autora abandona el tono superficial, para alcanzar ritmo de la comedia que no es, decididamente, la cuerda que mejor maneja.

Asunto—

Un conflicto de escasas proporciones sentimentales sirve de eje a la pieza de la Millán Astray.

Susana, huérfana, desheredada de todo afecto y de toda vinculación generosa, desempeña funciones de sirvienta en casa de la Engracia, mujer entrada en años que defiende con ingenio y decoro su vida, ocupándose en la compra y venta, dentro del vecindario, de ropa de segunda mano. Un aviso de alquiler de una habitación para hombre solo, trae a casa de Engracia, el matiz amoroso. Felipe, un mozo de prestigio entre las mujeres, traba simpatías de inmediato con todos los de la casa.

La dueña busca de atraerle para sí. Susana, en su ingenuidad candorosa, despierta la emoción de Felipe, que ve en ella, un ser desheredado como él e igualmente tratado por la adversidad, desde su cuna, humilde y desconocida, para ambos.

No tardan ambos en adivinarse y en sentirse, recíprocamente, atraídos por sentimientos que hasta entonces, han permanecido ocultos en el secreto de ellos mismos.

Con el amor, entra también la sinceridad y un hondo afán de mejoramiento que en Susana se manifiesta en un cuidado más atento de su persona.

El amor, concluye por vincularles, creándoles una atmósfera de paz y felicidad.

Los intérpretes—

No obstante haber sido la comedia estrenada con buen suceso, en Montevideo, por esta compañía, algunos intérpretes manifestaron anoche, escaso dominio de sus roles, lo que hizo que en conjunto la interpretación adoleciera de cierta falta de viveza y homogeneidad. No obstante, ella ofreció en el personaje central de Susana, la oportunidad de juzgar a la joven actriz Anita Díaz Plana, en un papel que jugó con gran dominio y riqueza de matices, prestándole con el poderoso atractivo de su juventud el singular relieve de una inteligente composición. Posee, la señorita Díaz Plana, aptitudes valiosas, que el tiempo y el estudio han de afirmar definitivamente.

Junto a ella, se destacó por la responsabilidad sobria y simpática, con que vivió su personaje, el inteligente actor Pérez Avila, que es una figura de seguro e inmediato porvenir. Bien la Sta. Lola Kayser, Aguirre y Díaz. El resto discreto.

El público que escuchó con escaso interés el primer acto, llegó a interesarse en los restantes, aplaudiendo al final con entusiasmo.

ACTITUD POCO CONSIDERADA DE UNA EMPRESA

Un autor reclama cumplimiento de compromisos contraídos

El señor Jenaro Pugliese, nos denuncia el proceder incorrecto de la empresa Ratti-Traversa, que actúa en el teatro Smart. En el mes de marzo, del corriente año, Pugliese entregó a la dirección del elenco de los Hnos. Ratti, un sainete suyo titulado: "Los amigos que el oro me produjo" el que, luego de haber sido leído a los señores César Ratti y Julio C. Traversa, fué aceptado e incorporado, con palabras de elogios, al repertorio seleccionado para desarrollar durante esta temporada. Han transcurrido cerca de diez meses, sin que Pugliese vea representar su sainete y sin que la empresa le hiciera llegar notificación alguna, relacionada con el estreno o postergación de su obra.

En ese estado las cosas, el autor de "Los amigos que el oro me produjo" trató de hacer valer sus derechos, seriamente lesionados, ante la empresa del teatro Smart, obteniendo como respuesta, el rechazo de su obra y que se le ofreciera la indemnización que razonablemente corresponde el señor Jenaro Pugliese.

La actitud de la empresa Ratti-Traversa, encierra un gesto de irritante desconsideración para con un autor, al mismo tiempo que viene a poner de manifiesto, una falta de seriedad y responsabilidad en el cumplimiento de compromisos adquiridos.

Actor de duelo

El aplaudido primer actor Cecilio Rodriguez de la Vega, uno de los intérpretes más destacados del elenco de Antonia Plana - Emilio Díaz, que actúa en el Avenida, acaba de sufrir la pérdida de un miembro de su familia. Hasta el distinguido actor han llegado numerosas expresiones de condolencia.

Se estrena mañana en la Opera "Una noche de placer"

Pieza cómica de Alejandro Bisson

La compañía de comedias y vaudevilles que actúa con éxito en el teatro Opera, prepara para mañana viernes, el estreno de la pieza cómica en tres actos, titulada en su idioma original "Una misión delicat", firmada por Alejandro Bisson y que ha sido vertida a nuestra escena con el título de "Una noche de placer". De la pieza se adelantan excelentes referencias

El 29 del corriente iniciará Ballerini la temporada del Smart

Se presentará con el estreno de "La Prisionera"

El 29 del corriente, iniciará su actuación en el Smart, que para esa fecha habrá quedado libre ya del elenco que actualmente lo ocupa, la compañía que dirigirá Alberto Ballerini y que cuenta con el concurso de un grupo de intérpretes de destacada actuación en nuestros escenarios nacionales.

El debut se llevará a cabo, en sección vermouth, estrenándose "La prisionera" la admirable y valiente pieza de Eduardo Bourdet, que ha constituído, recientemente, el éxito más grande de la temporada teatral de París, durante el presente año.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 13 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Se Designó el Equipo que Enfrentará a los Peruanos

SERA INTERESANTE EL MATCH INTERNACIONAL DEL SABADO

Los equipos de Correos y Telégrafos de ambas orillas están constituídos por destacados y conocidos jugadores

El sábado próximo se efectuará un gran match internacional de football entre los empleados de Correos y Telégrafos argentinos y uruguayos, en la cancha del club atlético Sportivo Barracas, disputándose una artística copa de plata, donada por la autoridad superior de los postales y telegráficos uruguayos, para ser disputada entre ambos países anualmente. El partido que nos ocupa, a no haber mediado inconvenientes atmosféricos, debió haberse jugado el 5 de junio próximo pasado.

El Uruguayo Postal Football Club es quien asumirá la representación de nuestros vecinos y la Mutualidad Postal y Telegráfica la de los argentinos, destinándose el producto de este partido a total beneficio del dispensario antituberculoso que sostienen nuestros connacionales y que está instalado en Austria 1970.

La constitución de los equipos es buena y bajo la faz deportiva hace presagiar un interesante partido. Formarán así:

Uruguayo Postal Football Club: Traverso (San Carlos), Benincasa (Peñarol), Morasco (Central), Moras (Lito). Acosta (Chaná), Valverde (Wanderers). Portal (Fénix), Fernández (Misiones), Iriarte (Racing), Arremond (Peñarol). Suplentes: Eyras, Silva, Berninzoni y Ernesto San Vicente

Mutualidad Postal y Telegráfica: Berardi (Sp. Barracas), Castoldi (Sp. Barracas), Del Cerro (Atlanta), Sánchez (Vélez Sársfield), Semino (Sportivo Barracas), Elli (Boca Juniors), Carricaberry (San Lorenzo), Tassin (25 de Mayo), B. Saruppo (Lanús), Raggi (Lanús) y Masse (Nacional de Adrogué). Suplentes: Galíndez, Carrón, García y Fourcade.

Hacer el análisis de la actuación de todos y cada uno de ellos es inoficioso, dado que actúan a diario en nuestros fields y provienen de los mejores equipos que hoy militan en el círculo privilegiado de ambos países; bástenos con decir que, en el team uruguayo figura un Benincasa, veterano zaguero del fuerte Peñarol; Fierro, que a no haber mediado su enfermedad, hubiera dirigido el quinteto ofensivo de los celestes en el Campeonato Sudamericano que actualmente se desarrolla en Chile; Arremond, el mejor wing izquierdo del Uruguayo; Iriarte, a quien por su shot se le conceptúa semejante a Petrone, y Valverde, a quien su condición de "olímpico" excluye todo comentario. De los nuestros se hacen aun más innecesario la reseña. Carricaberry, Elli, Castoldi, Sánchez y todos, no son desconocidos para nuestros aficionados.

El Uruguayo Postal será capitaneado por Benincasa y el team de la Mutualidad Argentina por Elli.

La dirección del match ha sido confiada a uno de los mejores pitos del Uruguay, Domingo Lombardi, quien gentilmente se ha comprometido para dirigir el encuentro. Sus reconocidas condiciones de caballero y su capacidad footballística, aseguran para la brega una buena dirección. Le secundarán en sus tareas como linesmens, los jueces Ricardo Alvarez (argentino) y Federico Buenseñor (uruguayo).

Previamente a este encuentro, se medirán dos teams de los que militan en el Campeonato Interno que organiza la Mutualidad Postal y Telegaráfica y del cual hemos ido informando a nuestros lectores periódicamente; ellos son Clasificación y Distribución Telegráfica; esto servirá para mostrar a los aficionados que concurran al field la calidad de los equipos que militan en ese Campeonato. Este match comenzará a las 13.30 y el internacional a las 14.45 horas

Acompañarán al equipo uruguayo, en calidad de delegados, el presidente del Uruguay Postal Football club, señor Rafael Camarano, el secretario Federico Buenseñor y el tesorero del mismo señor Julio Campos.

Dada la calidad de los jugadores que intervendrán en el match, descártase que una gran cantidad de aficionados han de presenciar la brega, máxime aun si se tiene en cuenta el destino que se le darán a los fondos que se recauden, que, como hemos dicho, son para contribuir a la lucha antituberculosa, que tanto preocupa a las autoridades de la Mutualidad Postal y Telegráfica y en la que noblemente están empeñados desde la fundación de la entidad con resultados halagüeños.

MUNICION PATERA

Los peruanos que se encuentran en ésta, y que deben realizar una serie de encuentros con equipos amateuristas, han decidido concentrarse en el field de Sportivo Barracas, a objeto de poder adquirir un buen estado físico. El entusiasmo con que los peruanos se han sometido al rigor del entrenamiento, permite suponer de que sus futuras presentaciones lograrán interesar a los aficionados. No ignoran ellos, la calidad de los cuadros que tendrán de adversarios y de ahí su decidido afán de ir a la lucha en excelentes condiciones físicas.

VIERON LAS ESTRELLAS

Eso nos parece muy bien. Un equipo que va al extranjero debe hacerlo dispuesto a poner de relieve sus verdaderos valores. Para eso se impone el entrenamiento, apartándose de las diversiones y paseos que no corresponden a un equipo de football. Los esparcimientos deben ser para los turistas, o sea para aquellos que no tienen obligaciones deportivas, ni que llevan la honrosa misión de competir en las canchas de juego.

Hay que imitar el ejemplo de los uruguayos, que saben someterse a las obligaciones inherentes a un jugador de football, contrastando así con los nuestros, que según un colega, andaban por las calles de Chile, a las dos de la mañana, contemplando las estrellas u otros "astros" de menor magnitud.

Justo es decir, de que después, también vieron las estrellas en el match con los uruguayos.

TERMINARON LOS MENSAJES

En el match entre Centenario Argentino y San Fernando, que se suspendió a los 12 minutos, a raíz de un escándalo de órdago, los segundos habían llevado para comunicar a sus parciales del pueblo del mismo nombre que el club, a unas cuantas palomas mensajeras. Comunicaron el goal que les hizo Centenario Argentino, y la alada mensajera, en vuelo presuroso, llevó la mala nueva.

Quienes recibieron la paloma mensajera, esperaron toda la tarde la llegada de nuevos despachos, pero en vano. Ninguna nueva paloma llegó en raudo vuelo a San Fernando. En vista de esto, telefonearon a la cancha de Palermo, averiguando lo que sucedía, y allí les informaron, que el portador de las palomas, en compañía de tan simpáticas aves,, había sido conducido a la comisaría por bochinchero. Y es esta la primera vez, en que unas cuantas palomas, conocen la penumbra de los calabozos d e la comisaría 37a.

A vivir el doctor Albarracín, estaría indignado del suceso. También, no es para menos, unas bellas mensajeras detenidas como cualquier vulgar curdela...

PREGUNTA INGENUA

Un grupo de aficionados de Pellegrini, F. C. O., por medio de una atenta carta, nos presenta un "difícil" problema. Consiste éste en que le digamos quién fué el vencedor de un match efectuado entre los clubs de esa localidad, Deportivo Belgrano y San Martín, que terminó con el resultado de 2 goals a 1, respectivamente.

Indudablemente que al hacernos esta pregunta, los de Pellegrini quieren "cacharnos" para la farra, sentando así plaza de ingenuos, porque a nosotros no nos cacha ni el rey de los cachadores que es el señor Pescatore di Perle de "El Hogar".

Por eso, y como somos muy amables con los lectores que nos hacen estas "cachadas", les diremos que ha ganado el que no ha perdido.

ORDENES QUE NO SE CUMPLEN

Un nuevo suceso desagradable, de esos que constituyen una vergüenza para nuestro football, ha ocurrido el domingo en el encuentro entre Centenario Argentino y San Fernando. Ese match de tercera división ha sido un campo de Agramante. Han habido contusos, heridos y lesionados, tal como si en vez de ser jugadores y espectadores de un match de football, hubiera habido patoteros de cabaret, de esos que nos imaginábamos que sólo existían en las obras del género chico.

La policía ha detenido a muchos de los escandalosos, pero hasta ahora no sabemos de que se haya procedido en forma enérgica contra los autores de tales desmanes. ¿Y la orden terminante de la jefatura de policía, tendiente a castigar severamente a los autores de estos escándalos,: se cumple o no se cumple?... Desgraciadamente no. Apenas sucedido un hecho de esta naturaleza, intervienen influencias políticas, y los diputados y caudillos de barrio, hacen valer su situación personal para sacar del encierro a los promotores de estas vergüenzas.

Y para esto, bien podía haberse evitado el señor jefe de policía, el trabajo de hacer una orden que no se cumple. En fin, lo de siempre...

LA AMATEURS AUTORIZO ALGUNOS PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Concedió ficha libre a F. C. Oeste para que visite Mendoza, y designó los fields neutrales para el domingo

Sesión del Consejo Directivo realizada el día 3 de noviembre de 1926, bajo la presidencia del señor doctor Adrián Beccar Varela, y con asistencia de los miembros señores: F. J. Leiva, A. Diez, J. Porto, I. de la Calle, S. J. Serra, doctor J. Pignier, L. G. Bertolotti, C. L. Antelo, J. F. Montero, A. F. Goodfellow, J. C. Pollini, P. J. Molinari, B. Messina, A. Goodfellow, R. B. Badell, J. Marcheti, A. Barralia, E. M. D'Elías, B. Sierra, J. Sala, M. M. Lavié, R. R. Justo, L. Di Corletto, M. Susan y A Soubirán. Ausentes sin aviso: señores C. Conti Mattei y S. L. García.

Designación de canchas neutrales para los partidos finales y semifinales fijados para el día 7 de noviembre. — Estudiantes de La Plata "A" v. Sportivo Alsina, Cuarta, Competencia. Final, a la hora 13 en la cancha del Club Sportivo Barracas. Estudiantes de La Plata proporcionará pelota y Sportivo Alsina solicitará linesman. Semifinal tercera campeonato, Villa Ballester v. Platense, a la hora 9 en el field del club Sp. Palermo. Villa Ballester proporcionará pelota y Platense solicitará referee y linesmen. Semifinal tercera campeonato, Independiente v. G. y E. de Lanús, a la hora 9 en el field del Club San Lorenzo. Independiente proporcionará pelota y G. y E. de Lanús solicitará referee y linesmen. Semifinal cuarta, campeonato, Lanús v. Estudiantes de La a la hora 9 en el field del Club Racing Barracas Juniors proporcionará pelota y Quilmes solicitará referee y linesmen. Desempate sección sud "B" cuarta, campeonato, Lanús v. Estudiantes de La Plata "B", a la hora 9 en el field de Barracas Central. Lanús proporcionará pelota y Est. de La Plata solicitará referee y linesmen.

Partidos de primera y reserva para el 11 de noviembre de 1926. — Competencia: G. y E. de La Plata v. Temperley. Sp. Buenos Aires v. River Plate. Banfield v. Lanús, Atlanta v. All Boys, Quilmes v. Vélez Sarsfield. Sp. de Almagro v. Racing. Platense v. San Isidro. Barracas Central v. Estudiantes. Excursionistas v. Liberal Argentino. Sportivo Palermo v. San Lorenzo.

Campeonato: Independiente v. Argentino del Sud. Defensores de Belgrano v. Estudiantes de La Plata. Talleres v. Tigre (70 minutos en dos períodos).

LO HARA CON TIEMPO

El juez José Jurado, que debía dirigir el encuentro entre Conservación y Tráfico versus Platense, en la Ensenada, ha informado de que no pudo hacerlo por encontrarse enfermo.

DOS QUE SE CASCAN

Por lo visto, el domingo ha sido un día de escándalos en la mayoría de los fields. El árbitro Cantavespri —a la madona con el apellido— ha informado a la Amateurs que en el match de intermedia Sportivo Plermo y Estudiantes de La Plata, expulsó a los jugadores José M. Lapetra y Antonio Nery, de dichos clubs, respectivamente, por haberse tomado a golpes de puño.

Creemos de qua la Amateurs debe expulsar a esos angelitos, ya que si son afectos al box, deben buscar un ring en cualquiera de los clubs de ese deporte y no ir a convertir las canchas en escenarios de bravuconadas.

Se impone un correctivo y, si fuera posible, dar a esos nenes una parga de aceite de castor a la manera fascista. Con seguridad que no repetirían esas macanitas.

CORREO DEPORTIVO

Alfredo Roca. — A nuestro juicio y pese a que en Chile no estuvo a la altura de sus antecedentes, el mejor back argentino es Ludovico Bidoglio, de Boca Juniors.

BANCARIOS V. UNIVERSITARIOS

El segundo partido por el Campeonato Interligas se jugará el sábado próximo

El Campeonato Interligas de Football, que, con todo éxito se inició el sábado anterior, continuará disputándose el día 6 del corriente en la cancha del club San Lorenzo de Almagro, que, como dijimos anteriormente, ha sido cedida para el desarrollo de todo el certamen.

En esta jornada, se encontrarán los cuadros representativos de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y Comisión Universitaria de Deportes, bajo la dirección del referee don Jerónimo Repossi, designado titular para el control de todos los partidos.

El cuadro de la Asociación Bancaria, ha sido designado anoche por la Junta Directiva y está constituído por conocidos jugadores, que darán al conjunto toda la autoridad digna de los equipos que intervienen en el torneo.

El conjunto universitario es también conocido de nuestro público, y si se presenta con el máximo de su poder, ya que es reconocido el empuje que caracteriza siempre su actuación, difícil resulta pronosticar a cuál corresponderá el triunfo del sábado.

Los cuadros han quedado constituídos de la siguiente manera:

Asociación Bancaria Argentina de Deportes: E. Latorres Lelong; J. A. Hazzini y Garasini; J. B. Pérez (capitán), L. Macchiavello y V. Elicegui; F. Gondar, A. Lalín, L. Ravaccino, E. A. Gainzarain y L. Medina.

Comisión Universitaria de Deportes: E. Scandone; V. Mattioli y A. Furlani; A. Picabea, E. Valli y M. Ayerza; J. González, J. A. Granara Costa, P. de Sarrasqueta, E. Echeverría y D. Portini.

Colegiales y Estudiantes La Plata juegan el domingo

Será éste el único encuentro oficial de primera división

El único match oficial de primera división que se jugará el próximo domingo del fixture amateurista es el que sostendrán los primeros teams de los clubs del epígrafe.

Como noticiamos en nuestro número de ayer el fixture para el domingo próximo fué suspendido, pero ambos clubs solicitaron ayer el permiso correspondiente, concediéndosele.

El match es por el concurso de Competencia y se jugará en La Plata.

En Córdoba se medirán Talleres y Belgrano

La Liga Cordobesa pide un árbitro para que controle ese encuentro

El domingo próximo deben encontrarse en la muy docta ciudad, los primeros equipos de Talleres y Belgrano, los eternos rivales del football cordobés.

Este encuentro que puede considerarse como el clásico de la temporada, tiene la virtud de entusiasmar a todos los aficionados cordobeses. Y esto se explica pues frente a frente Talleres y Belgrano producen unos lances capaz de quitar el hipo al más estoico e impasible de los espectadores.

A fin de que la brega sea controlada con la debida imparcialidad, la Liga Cordobesa ha solicitado a la Asociación Amateurs el envío de un juez indicando que sea Lorenzo Martínez, Nay Foino o Servando Gómez. Estamos seguros de que los cordobeses no conocen las cualidades de José Antonelli, pues de lo contrario, hubieran solicitado su concurso, ya que es hoy por hoy uno de los árbitros más imparciales, conocedor de los reglamentos y enérgico de los que actúan en esta capital.

La Amateurs no ha respelto aun cual será el árbitro que irá a la monacal ciudad a tomar un poco de los benéficos aires cordobeses.



Si el Tiempo no Malogra la Fiesta, el Domingo se Realizará la Carrera de Esperanza

EL NUMERO DE INSCRIPTOS HA AUMENTADO, Y TODO HACE SUPONER QUE LA CARRERA SERA TODO UN EXITO

La postergación de la carrera de Esperanza, a causa de la lluvia, ha tenido la virtud de aumentar el interés y la expectativa que esta gran prueba había despertado en todos los círculos deportivos.

Se considera a esta prueba automovilística como una de las más importantes que se han realizado en el país, y esa suposición se basa en hechos concretos como lo es el circuito donde se correrá y la severa reglamentación dada.

Si el domingo no llueve y se malogra nuevamente la gran fiesta deportiva, hemos de ver realizarse una de las manifestaciones deportivas más importantes del año.

Dutruel correrá—

La participación de Dutruel el domingo pasado era imposible. No podía dejar su coche listo para la severa prueba y el hombre, con gran dolor, había ya desistido de participar.

Pero, bien dicen que no hay mal que por bien no venga, y Dutruel ha aprovechado la suspensión de la carrera para preparar su Studebaker y animarse a tragar kilómetros.

El hombre ha estado unos días en Buenos Aires, buscando las piezas que le hacían falta para su coche. Ayer se fué para sus pagos seguro de que el domingo ha de lucirse.

Al contestar a nuestra pregunta de la fe que se tenía para el triunfo, nos dijo:

—Participo en la carrera más por espíritu deportivo que por el afán de ganar. Voy a correr con un coche Studebaker completamente de serie, un motor común, con carrocería de carrera. No tengo pretensiones de ganar, cosa que sólo a buena suerte tendría que producirse, dada la calidad de los contrincantes y la preparación de los coches que presentan, pero espero, sí, tener una buena figuración.

El Studebaker es un coche sufrido y de aguante, y no poniéndose a loco, tiene que finalizar la carrera y en buena forma.

Y Dutruel, poniendo un pié en el estribo del tren, nos tendió amigablemente la mano con un —¡Hasta el domingo!

Arreglo del circuito—

Los dirigentes del Esperanza Automóvil Club no se han dormido sobre sus laureles, y durante esta semana se han preocupado de arreglar el circuito en algunas partes que la tormenta y el agua habían estropeado.

El circuito está en admirables condiciones, y todos los corredores hacen el elogio del mismo.

Las curvas—

Puede afirmarse que el circuito de Esperanza es la pista más perfecta de Sud América.

Por sus características responde más bien a un autódromo con sus rectas amplias, firmes y la extensión de sus curvas, tan perfectas que permiten las más grandes velocidades. Basta consignar que pilotos como Bóssola y Balestretti han marcado ciento cincuenta kilómetros en una de ellas sin forzar sus máquinas, pudiendo hacerlo sin peligro alguno.

Habrá más inscripciones...

La suspensión de la carrera aumenta, si se quiere, la expectativa existente, puesto que varios corredores que opusieron reservas a la inscripción por el estado de sus máquinas, las pondrán en estado de correr. Puede asegurarse, sobre las conocidas, la participación de Dutruel, Cáceres Noni y Fernández, que correrá con el Stutz de Stanguet.

Los premios a otorgarse—

Al primero, Gran Copa Challenge, "Gran Premio Provincia de Santa Fe", 10.000 pesos m|n. en efectivo y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

Al segundo, 4.000 pesos m|n en efectivo y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

Al tercero, 2.000 pesos m|n en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al cuarto, 1.000 pesos m.n en efectivo y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

Al quinto, 500 pesos m|n en efectivo y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

El primer mandatario de la provincia hará acto de presencia—

El gobernador de la Provincia, señor Ricardo Aldao, concurrirá a esta fiesta automovilística, la cual adquirirá brillantes contornos, acompañado de sus ministros, doctores López y Roca.

Asistirá especialmente invitado al acto por los dirigentes de la institución organizadora de la prueba.

Otras conocidas personalidades también se darán cita en esta carrera.



EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

LA CASA VALLE ANEXA UNA NUEVA SECCION

La cinematografía Valle, que ha instalado una confortable y lujosa casa con talleres que constituyen un verdadero progreso, está haciendo circular una nota que dice:

"Nos place anunciar a usted que hemos anexado a las distintas dependencias de nuestra casa la Sección Fotografía.

Con personal técnico capacitado, atenderemos todo servicio fotográfico que se nos confíe, poniendo en su atención el celo, la actividad y pericia que caracterizan a nuestra casa.

La Sección Fotografía, atenderá, asimismo, la venta de aparatos y accesorios fotográficos, dedicando a los aficionados a este arte la atención más esmerada y minuciosa.

Los industriales, ingenieros, arquitectos, las instituciones y empresas comerciales; los cabañeros y agricultores; los representantes e importadores de productos y grandes marcas; todos cuantos requieran un servicio fotográfico de primer orden, hallarán en nuestra Sección Fotografía la capacidad técnica y artística requerida.

Confiamos merecer en esta nueva actividad de nuestra casa, la misma confianza que se nos viene confiriendo desde tantos años y es grato para nosotros elevarle nuestros sentimientos de alta y distinguida consideración."

CONGRESO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

Se ha reunido a fines de septiembre en París, el Congreso Internacional de Cinematografía con asistencia del presidente de Francia, del ministro de Instrucción Pública M. Herriot y de otros miembros del gobierno francés.

Estaban representadas, además de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Suiza, Bélgica, Checoeslovaquia, la América Latina (representada por el señor Gómez Carrillo?) España, Suecia.

Entre los asistentes se encontraba Luis Lumiére el padre de la cinematografía que fué llevado entre ovaciones a la mesa presidencial.

El congreso resolvió varios líos, deliberó, paseó, se banqueteó a diario y emitió—como todos los congresos habidos y por haber—muchos votos que nadie cumplirá.

Algunos sin embargo, si fueran cumplidos llenarían de júbilo al público, como el de que "la velocidad de las proyecciones sea universalmente reglamentada".... y que no acatarían nuestros cines por secciones que pasan en 40 minutos películas que deben posarse en una hora y 20...

Mucho se habló de films educativos y del establecimiento de una sección en la Sociedad de las Naciones para catalogar los films de enseñanza.

Se votó por que se evitaran argumentos que pudieran alimentar odios entre los pueblos; porque no se adjudicaran papeles antipáticos a súbditos de una sola nación, de hacer en una palabra del cine un instrumento de paz internacional.

Se bregó por la creación de una asociación internacional de la prensa cinematográfica.

Y tantas otras bellas utopías que no se realizarán.

GEORGE K. ARTHUR EN "EL GRAN GALEOTO", DE ECHEGARAY

Jorge K. Arthur, célebre actor inglés y uno de los miembros más activos del elenco de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha sido elegido para representar el papel del niño bien "Pepito" en la conocida obra del insigne dramaturgo español, don José Echegaray, "El Gran Galeoto". La dirección de este interesante drama correrá a cargo del notable director John M. Stahl, y los papeles principales serán interpretados por dos de los más grandes artistas de la pantalla, Ramón Novarro y Alice Terry, según nos anuncia Irwing G. Thalberg, uno de los gerentes del estudio.

Arthur, que es un actor relativamente nuevo en la pantalla, pues hace pocos años que trabaja para el cine y menos de dos que forma parte de la Metro-Goldwyn-Mayer, es, sin embargo, de entre los cincuenta que forman parte de la compañía permanente del estudio, el que ha aparecido en mayor números de películas.

El último papel que ha desempeñado ha sido el de San Eustaqulo, en la adaptación de la obra de John Gilbert "Bardelys the Margnificent" (Bardelys el Magnífico), que bajo la dirección de King Vidor acaba de terminarse en los estudios de la compañía. Durante los últimos seis meses ha tomado parte en media docena de producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer, y, además, por arreglo especial, trabajó con la First National, desempeñando importantes papeles y secundando a Norma y Constance Talmadge y a Corinne Griffith.

En "Pepito", de "El Gran Galeoto" tendrá que representar el papel de un muchacho elegante y afeminado, de la sociedad madrileña, que tiene siempre algún chisme que contar.

A propósito de esta película, nos comunican de Culver City, que el decorado que se está preparando para la misma será uno de los más grandiosos y más genuinamente españoles que se hayan presentado hasta la fecha. Algunos de ellos están ya montados, pues las primeras escenas empezarán a filmarse a últimos de este mes.

"Muchachitas de Chiclana"

Sigue despertando interés el concurso de la Buenos Aires Film para elegir seis artistas que han de interpretar los seis películas que filmará para la temperada próxima.

Entre el gran número de aficionados, hay muchos que no han leído bien las bases del concurso, por eso piden datos.

Para poder tomar parte en él es necesario tener aptitudes y enviar una foto y los datos. Si no tuviese fotografía, puede pasar por la Buenos Aires Film, Lavalle 1050, donde se le dará una orden para la fotografía, sin gasto alguno.

Los premios en conjunto tienen un valor en efectivo de tres mil cuatro cientos pesos.

EL CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE LA BUENOS AIRES FILM

Sigue exhibiéndose en numerosos cines y con general aplauso, la nueva producción de José Ferreyra "Muchachitas de Chiclana", una exposición bien pintada de cuadros del arrabal, que el citado director presenta con suma habilidad.

La Turgenova, Forte, Meliante, siguen gustando al público por su acertada interpretación, que proporciona una hora agradable al espectador. Hoy vuelve a exhibirse en varios cines.

EL MARISCAL PILSUDSKI Y EL CINE

Raymond Bernard — hijo del famoso humorista y autor Maurice Renard — es un cinematografista de renombre en Francia. Actualmente está realizando un gran film en Polonia, a dos kilómetros de Varsovia, bajo los auspicios del dictador polaco, quien puso a su disposición cuatro regimientos, dos mil soldados de caballería y mil de infantería que maniobraron en el campo militar de Ostroleka y el mariscal Pilsudsky, con varios ministros y otras personalidades de Varsovia asistieron a esas maniobras cinematográficas.

El film en cuestión se llamará "El jugador de ajedrez".

Reportajes estatuarios

Con Falucho, Viejo y Motudo

"Vamos quedando pocos..." — La actuación de los tipos de color en la bucólica criolla. — Pasteles y mazamorra. — Un saludo para Manolo Carlés

El negro Escobedo, escriba del alto Belgrano, me consignó a la consideración del héroe del Callao. En la carta de porte, leíase:

"Hermano: No te hagas el Magallanes con el tipo que te entregará estas líneas. Llévale el apunte y muéstrale tus dientes blancos como las alas de una paloma toda blanca. Muy fraternalmente. — Escobedo.

El imperial de un autobus cuyo motor se había desencuadernado en la vecindad de la estatua de Falucho, sirvióme para lanzar la carta del morocho en cuestión.

—¡Va, Falucho!

—¡Venga!

La monoteó en el aire, y desenvainando el machete, procedió a achurar el sobre.

—Leála que es de uno de su patota.

El "biondo" de nuestra epopeya — ¿qué tal, Ricardo Levene? — leyó y díjome sobre el tambor de Tacuarí:

—¡Ta güeno! Y abájese, pues, pa ponelse a quema lopa, que esta noche inyecta a echal pálafo lalgo.

Descendí del imperial desierto y me prendí del torreón de granito como enamorada del muro, señor Hintermeyer. En el cuartel del 2 de infantería, efectuábase el relevo del centinela en el portón que apunta a la calle Santa Fé.

El pobre negro Falucho está condenado a vagar como Judío Errante: desde su pedestal habla a CRITICA.



De Herodes a Pilatos—

—Toy mejol aquí que al costao de la plaza San Martín, en el Letilo, donde nazo. ¡Neglo canilludo!... Ta chalcón el poble.... Me despieltan las dianas y apago el blillo de mis ojos en cuantito tocan silencio. Me entletengo viendo manioblal a los consclitos, y hasta mi toleón suele llegal el ololcito a tumba.

—Y usted muestra los dientes...

pasé muchos años viendo desfilal los caluages que iban y venían de Palelmo, con mugeles lindas. La boca se me hacia agua... Más de una vez me dió ganas de bajalme del toleón y echalme al abandono en los blazos de una lubia, pelo no lo hice pol temol a que dijielan que.... que....

—¿Qué usted había hecho cosas de negro?

—¡Clalo que sí! De la plaza San Maltín me hicielon saltal a la loma del diablo, polque tal ela pala mí, la ubicación edilicia que délonme celquita de a Chacalita. ¡Qué balio más antipático, calacho! Pulas malmoletias y pulo balconeal el desfile de entielos. ¡Cómo me entlistecía ese balio!... Aquí, en Maldonado, flente al cualtel, me encuentlo igual que Pelico en su casa. El ambiente me lesulta familial.

—¿Hay morenos en los alrededores?

—Vamos quedando pocos... En el 1o de infantelía, levista un clase tlonpado y motudito, con quien me he hecho ami-

El pucherete de antaño y la polenta de ogaño—

—No cea... El lancha de hoy no es ni plójimo del que comíamos los que cluzamos los Andes pa libeltal dos naciones. Ahola, han aglingado el lancho. ¡Milen que eso de hacel figulal la polenta en el lancho de los consclitos no tiene peldón de Dios!... ¿polenta?...

—Todo se va agringando, Faluchos.. Hasta el nombre de algunos generales huele a pomidoro. Por cada Sosa que queda para muestra, tenemos siete Codeguinettis en los padrones electorales.

—¡Tamos flitos!... ¿Así que dentlo de medio siglo un Levitinsky o un Campolongo seiá plesidente de la lepúlica?

—Condenados a esa nomenclatura presidencial están nuestros descendientes.

—¡Calacho!... Ta poniéndose fea la cosa. ¿Y no clee usté, que a la lalga el bronce de mi estatua se convielta en canillas pala el agua coliente?

—Soy optimista.

—Pelo es que no falta quien diga que yo nunca he existido, que soy fluto de una leyenda. También asegulalón que yo no sabía leel.

—Con tal que no salga un historiador peninsular con el descubrimiento de que usted nació en Pontevedra, ríase de Janeiro.

Cocina cosmopolita—

—Ta güeno, entonces. Diga, ¿ya no se vende mazamorra pol las calle?

—Hace rato que desaparecieron los negros mazamorreros del escenario porteño. Contadísimos son los blancos que apechugan con un plato de mazamorra, con o sin leche. Para el 80 o|o de los habitantes de Buenos Aires, mazamorra ni de oídas.

—¡Pelo qué me cuenta!... ¿Y pasteles?

—Pastelería extranjera. El clásico pastel de fuente y los mentados pasteles a la criolla, amasados por las morenas de antaño, han sido barridos por los gateaux, las turteills, las sfogliatellas, las roscas, los pasteles galaico de pitos, el estrudel de los judíos, y la pasta frola.

—Me t'hablando en gliego, ¿sabe? ¡Pelo calamba! ¡Cómo cambian las costumbles! ¿no? Antes, negábamos nosotros, y hoy, vamos quedando pocos. ¿Y qué hace Manolo Carlés?

"¡Cuidado con la pintura!"—

—Con el bigote y el cabello del mismo color que un barco con las luces apagadas, atravesando de noche el mar Negro.

—Ta güeno, ¿no?... Nosotlos nunca nos teñimos. Lecien cuando nos vamos acelcando a centenalios, apalecen las plimelas canas. Si lo ve a Manolo Carbre.

—Lo haré antes de que le asoma la primera cana...

—¿Y qué otlos molochos se destacan en mi Buenos Ailes?

—Máximo Acosta, el jockey puntero.

—¡Ta lindo!, ¿no? ¡Cuánto me alegio! No siemple los blancos han de ser punteal en la delantela. ¿Quedan algunos molochos oldenanzas en la Casa de Gobielno y en el Congleso?

En plena tormenta—

—Mirlos blancos, no pasan de la media docena. El negro Honorio, fué toda una institución de la Casa Rosada. En el Cangrejo Deliberante, hay dos porteros indesteñibles: Manuel Acosta y lés, le luego quiela saludarlo en mi nom Manuel Rocha.

—Ta güeno. Saludémelos, quiele.

—En CRITICA, figura el rubio "Cipriano", uno de los "biondos" más populares y robustos de la Capital Federal. Paquetón y muy dado a hacer el oso carolina en los cabarets de extra muros.

—¡Pelo qué me cuenta!... ¿Oficia de don Juan Tenolio?

—Y con buena estrella, por cierto, no como a otro negro, el negro norteamericano de la trompeta del Pineral, que por meterse en camisa de once varas, ligó un confite en el omóplato derecho.

El crack del lote—

—Poble, ¿no? Hágale llegal las explesiones de mis sentimientos más ca- —No escribe, pero a dos por tres, lulosos. ¿Esclibe el neglo Cipliano? firma vales. El único morocho que escribe en prosa y verso, es Luisito Cané, autor de "Mal estudiante", libro que obtuvo el premio de publicación por el voto de los poetas Leopoldo Lugones, Enrique Banchs y Fernández Moreno, en el segundo concurso literario de la Editorial Babel.

—Felicítelo, quiele, y dígale que lo deseo conocel. ¿Y los neglos candomberos? ¿Todavía salen pala calnaval?

—Desaparecieron como el corso de "Los locos alegres", "Los Turcos de Barracas al Norte", y los bailes de máscaras en el teatro Doria y en el Prado Español.

—¡Calamba! Se acabó el candombe. ¡Qué lástima!, ¿no?

—El de carnaval, sí; el candombe político, no.

Félix LIMA

GLOSA URBANA Y ENTRISTECIDA DEL MATEO QUE SE VA

Mateo como los Legionarios Romanos, Muere Altivo y Enhiesto, Encaramado en su Orgullo y en su Pescante

...RRO MUNICIPAL APARECERA EN ESTOS DIAS — EL UKASE DE DEST...

Mateo se va, Mateo se fué.

La leyenda recoge sus restos, y la Municipalidad en un reciente decreto le otorga cristiana sepultura.

El coche de plaza, como la galera heroica donde Juan Facundo perdiera el ojo, la confianza y la vida, y como la polvorienta diligencia que civilizó las carreteras bárbaras del interior, acaba de morir.

Los chauffeurs agradecidos musitan con un poco de respeto póstumo e irónico ¡Ave César! y el cochero y su caballo responden con ritmo de muerte: "Los que van a morir te saludan". Como los legionarios romanos morían de pie, firmes a su consigna, el Mateo muere enhiesto y altivo, encaramado en su orgullo y en su pescante.

El úkase del destierro municipal—

Hasta ese trono ciudadano lo fué a buscar el decreto de la Municipalidad.

Ukase de eterno destierro para el coche de plaza al prohibir su circulación en la urbe, lo condenó al ostracismo somnoliento de las paradas suburbanas donde, como es lógico, no lo ocupará nadie.

¿Qué hará el coche, el desvencijado y verdi-negro coche de plaza, en los arrabales? Serviría de fácil juguete a los escuadrones de levantiscos "cirujas" que lo persiguirían a pedradas.

Ni una pareja de enamorados, esas parejas pueriles y domingueras que marchan por las calles, ajenos a su rumor ensordecedor, abstraídos en el amor que alucina sus pupilas, mientras enganchan sus índices, ocupará el coche de plaza en procura de una caverna rodante donde gustar la dulzura del primer beso. Y tampoco levantará pasajeros en los alrededores del hipódromo donde la superabundancia actual de taxímetros no les admite la competencia.

En parte el ostracismo despiadado a que se condena al pobre, sufrido y heroico Mateo, vendrá a solucionar el problema del tráfico y aumentar los viajes de los taxis, cuyo gran número en Buenos Aires, complicado con la competencia de los ómnibus, hace difícil su existencia.

Elegía del Mateo que se va—

Mateo heroico y humilde, salud, ante tu última morada.

Te acompaña el cortejo de nuestros recuerdos infantiles, cuando íbamos a Palermo, a pasear con nuestras abuelitas, al trote lacio y regular de tu jamelgo.

Mateo heroico y humilde, Saud!

En la alcoba lustrosa del interior de tu coche, entre el olor a charol de tu capota que dejaba ver las estrellas, entonamos quizás el dúo del primer amor romántico de nuestra lejana adolescencia...

Y en tu interior también, sobre tu alfombra roída por los puntapiés indiferentes de tus pasajeros, depositamos en un día aciago para nuestras finanzas, la máquina Singer rumbo al Monte Pío.

Mateo heroico y humilde, salud!...

Sobre el verdín de tu galera, casi centenaria, enroscamos el crespón funerario y melancólico de un recuerdo...

Diálogo socrático entre Mateo y su jamelgo—

"Pipo" arrastra flojamente el coche Rivadavia arriba. En el pescante, apoyado en el cetro de su látigo ensebado y lacio, Mateo, el decano de la parada 11 de Septiembre, le cuenta melancólicamente las costillas.

—Estás flaco vos, "Pipo", murmura, mismo como un esqueleto. ¿Se acoerda "Pipo" de lo tiempo de ante? cuando lo viaque abundabano y había plata e maíz? !Qué tiempo aqueyo, ¡eh! Pipo.

"Pipo", vuelve resignadamente la cabeza y lo contempla con pupila triste, filial, en la cual un trozo de cielo se dibuja terso y puro.

—Sanseacabó "Pipo". La municipalitá nos manda via. Salute, Pipo, acercate, escochá. Nos cubilan a la forza. ¿Que le vamos hacer?

"Pipo" afloja el trote optimista que había comenzado.

El alquitrave de sus costillas se ahonda lugubremente.

Altivo y enhiesto, Mateo ve llegar su último momento. — Morir en ley: firme en el pescante

En su sucia pelambre de rocín castigado por el hambre perpetua, las moscas inician su diario festín. "Pipo" resignado y estoico no tiene ya fuerzas para espantarlas.

Mateo calla. Sus almas se comprenden en una sola mirada: la del fracaso total.

El coche, el cochero y el caballo constituyen el afiche de la tristeza ciudadana.